

# BOHEMIA

HABANA  
DE LA  
SPECIAL  
71 N  
KINDICK



CUPIDO DORMITANDO

HABANA-CUBA.

Octubre 30, de 1921.

(Grabado en color de BOHEMIA.)

# ENFERMEDADES del ESTÓMAGO ELIXIR HOUDÉ

DIGESTIVO Y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el **ELIXIR HOUDÉ** constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el *esófago* y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

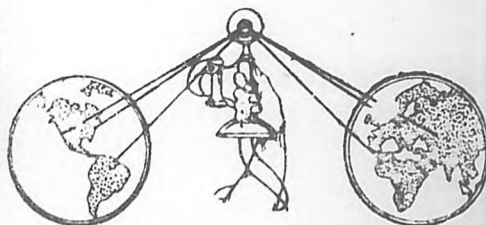
El **ELIXIR HOUDÉ** es un digestivo rápido, siendo prescripto con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perniciosa o tardía. Está indicado para calmar los dolores tan agudos á que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

**DOSES.** Una copita de las de sior después de cada comida.

DROGISTO: A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.

## INTERCONTINENTAL TELEPHONE TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

### PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

### H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA.  
BOVEDAS DE SEGURIDAD

**¡Se me abre la cabeza!**

No hay más que friccionarse con una cantidad suficiente de **Mentholatum** la frente o las sienes, para que se disipen pronto la jaqueca. Lo mismo sucede, tratándose de cualquier dolor o inflamación. Aplíquese

**UNA CREMA SANATIVA**  
**Mentholatum**  
Indispensable en el Hogar

para resfriados, neuralgia, quemaduras, contusiones, dolor muscular, faringitis, dolor de espalda, etc. Inofensiva como el agua; eficaz como el sol.

De venta en todas las droguerías y boticas.

Únicos fabricantes:  
**THE MENTHOLATUM CO.**  
BUFFALO, N. Y. E. U. A.



¡ESTE ES EL METODO ANTIGUO!

Dos tabletas sin la Cruz Bayer, viejas, manoseadas por distintas personas, alteradas por la humedad y envueltas en un pedazo de papel cualquiera. ¿No es esto lo más sucio, antihigiénico y peligroso?

¿CUAL METODO PREFERE: el anticuado, sucio y peligroso descrito a la izquierda, o el moderno, higiénico y pulcro descrito a la derecha? ¡Claro que este último! A Ud. le inspira repugnancia y temor exponerse a recibir tabletas de Aspirina viejas, manoseadas y sin la Cruz Bayer y, por tanto, tiene que considerar como una bendición el **SOBRE BAYER**, que le permite obtener dos tabletas Bayer de Aspirina tan absolutamente legítimas, frescas, puras y limpias como las que se venden en tubos de vidrio.

“**EL SOBRE BAYER**” se ideó por Ud., se hizo por Ud. y se puso a la venta por Ud. ¡Uselo! No vuelva a pedir nunca: “dos tabletas de Aspirina.” Pida siempre un



¡ESTE ES EL METODO MODERNO!

Dos Tabletas Bayer absolutamente legítimas, puras y frescas, puestas en un sobre transparente, limpio, cómodo y herméticamente cerrado y sellado con un sello especial. ¿No es esto lo más higiénico, pulcro y seguro?

# SOBRE BAYER

ESTE SOBRE BAYER SE DETALLA EN TODAS LAS FARMACIAS AL PRECIO DE 10 CENTAVOS.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; Un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS: La pulgada en columna: \$2.00 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

# Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".  
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO  
Redactor Jefe: José A. Girat.  
Administrador Delegado: Fidel Palacios.

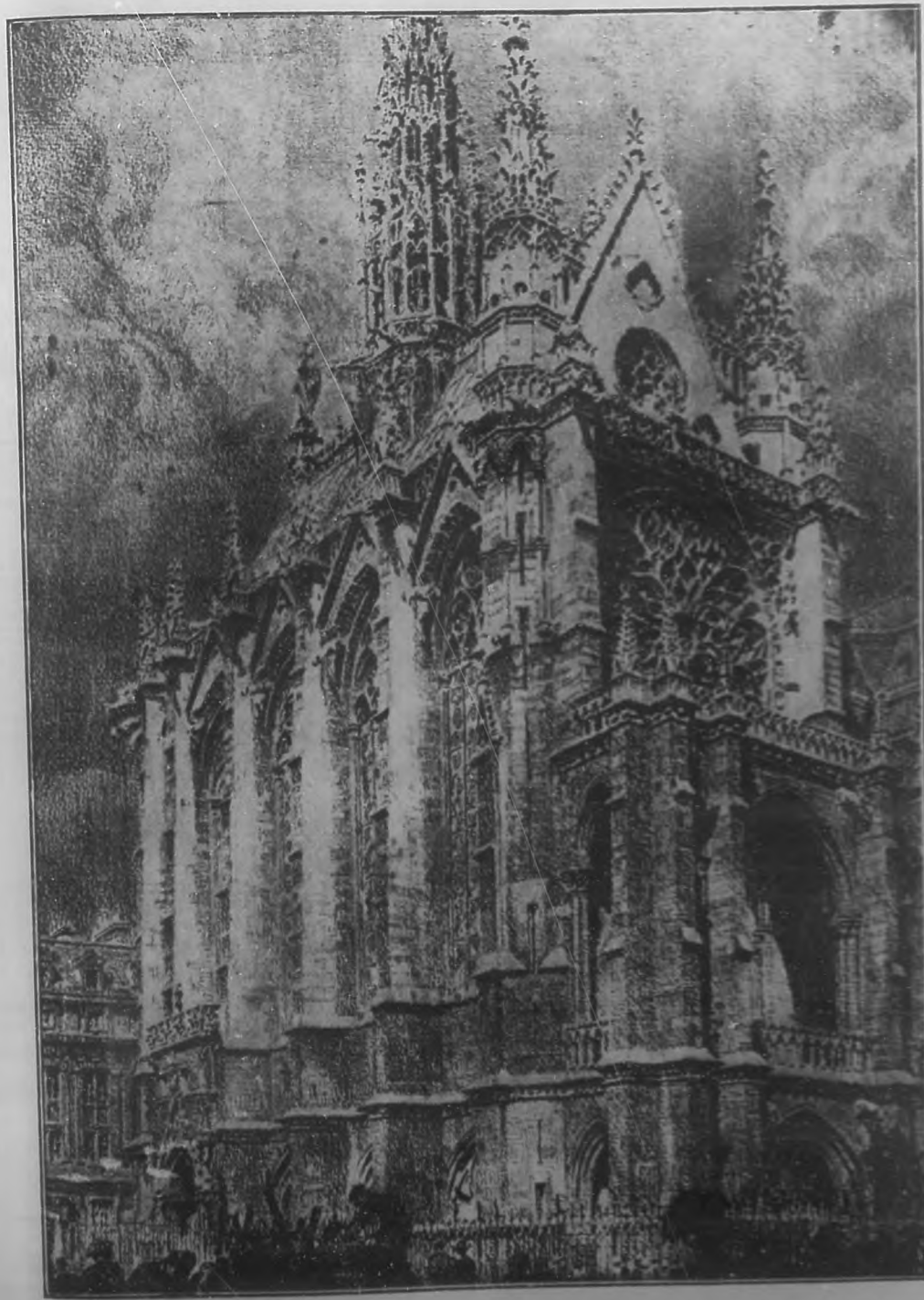
Se publica todas las semanas con excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Telegrafo: Bohemia.

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Trucadero número 89, 91 y 93. Teléfonos: Dirección, M-1224; Administración, A-5668; Redacción, M-1388.



LA SANTA CAPILLA DE PALAIS.—Uno de los monumentos de estilo gótico más admirables de Francia.

# TINTORERIA ISART

TROCADERO 68.-TELEFONO A-3732

Única Casa en el giro para teñidos en general  
Especialidad en Matizados y Teñidos  
de todos colores.

## Para Caballeros

PLANCHADOS, LAVADOS, LIMPIEZAS  
Y TEÑIDOS. LIMPIEZAS EN SECO A LA  
ESPONJA Y CEPILLOS

## Sistema "Isart"

## Para Señoras

EN CUALQUIER COLOR. SEDAS, LANA,  
HILOS, ALGODON, VESTIDOS Y PLU-  
MAS, ENCAJES, GUANTES, CORTINAS,  
ALFOMBRA Y TAPETES, LAVADO, TE-  
ÑIDO Y RENOVACION DE COLORES.  
PLISADOS Y PLEGADOS DE TODAS  
CLASES.

PRECIOS CONVENCIONALES

# Se tiñen lutos en 12 horas

## UNA BUENA ELECCION

La Academia Nacional de Artes y Letras, ha elegido para Presidente al doctor José Manuel Carbonell. Selección atinada y oportuna.

En la crisis presente los desastres son forzosa consecuencia de la desmoralización. No es sólo un derrumbe económico, es un desmoronamiento moral, y para enfrentarla se necesitan tres clases de hombres, mejor dicho, hombres con tres virtudes: honor, probidad y talento. Honor en el patriotismo, probidad en la acción, talento en la conducta. José Manuel Carbonell es la coincidencia más acabada de estos tres bastiones, para constituir la fortaleza en esta hora de asedio.

Nuestro bajel es juguete de dos impulsos fatales y una contracorriente pro me te do ra.

Los primeros conducen a rotas infamantes. Se advierte por ellos una persistencia en la concusión, el fraude, el logro, las diversas formas del delito de apoderarse de lo ageno refugiado en la impunidad, por sobre las leyes, la miseria y el dolor populares; y se descubre ahora sin antifaz, el fantasma de una incubación criminal inspirada en el odio y la traición, para desautorizar, condenar y destruir la independencia de Cuba, haciendo el apólogo de las bienandanzas coloniales y la censura de la revolución libertadora. Se conspira contra la patria, en conjura, sistemática y metódica, imputándole un crimen de ingratitude e inculpándole en las dificultades del momento como consecuencia de aquélla, para hacerla caer avergonzada e inerte en nueva esclavitud definitiva.

El reciente doloroso hecho de que de que ex-soldados libertadores, cuyo honroso título han perdido, se prestasen a combatir los mismos ideales por los, que a lo menos aparentemente, se lanzaron a una guerra civil; y la aparición del prólogo de cierto libro reciente en el que se acusa al cubano separatista, y se revindica la opresión, son signos bien eñuciales.

La tercera, la contracorriente, es la demanda salida de algunos pechos generosos por el reajuste moral, por la empresa reparadora de la nacionalización, cosa bien distinta, (si se quiere dar a cada palabra de una misma serie valor diferencial), de la nacionalidad, porque ésta puede ser exclusivamente la constitución de un pueblo en libre determinación, mientras que aquella se extiende, además, a la cristalización en la conciencia de un pueblo de sus ideales y sentimientos propios como entidad política.

Para que los impulsos malsanos sean contenidos y la corriente salvadora sea reforzada no bastan medidas drásticas ocasionales; se necesita la higiene ciudadana, la educación. Hay que roturar y sembrar, y esa faena no corresponde sólo al aula: es obligación de todas las instituciones representativas del país. Entre las llamadas a tan importantes función, descuella la Academia de Artes y Letras, porque si las letras son el reflejo de las colectividades cuando se las deja florecer espontáneamente, son, también, su mentor cuando las utilizan conscientemente los hombres ilustres para encauzar las fuerzas y sentimientos populares; y las ciencias forjan la palanca más poderosa para mover la humanidad hacia

El doctor José Manuel Carbonell, uno de nuestros vates más inspirados, virtuoso del ritmo, cincelador de la rima y filósofo del concepto, será al frente de la prestigiosa y lucida Academia, un elemento activo, con pureza de intenciones y capacidad para consumirlas.

Como hombre de cultura tiene buena reputación en justo nivel con su valimiento; como patriota su cabeza ha estado siempre iluminada por el sol; ni besara manos palatinas como Durruti para caer en austriaco, ni se refugiara en el sótano de Marat.

Como hombre de sociedad, cada acción suya deja sembrada una flor en la estimación de sus conciudadanos. Como bregador le conocen la tribuna, la pluma y la espada, tripode magnífico en que han oficiado los grandes tipos humanos.

Creemos sincera y entusiásticamente que la designación del doctor José Manuel Carbonell para tan notable puesto, es un bello adorno y un elemento incombustible de eficiencia.

Selección oportuna y atinada por la que, caso

insólito, el cargo resulta prestigiado, y el electo resulta ungido por el cargo.

Ismael CLARK.

N. de la E.—En la próxima edición publicará BOHEMIA los juicios que a algunas de nuestros más ilustres escritores han merecido la acertada designación del doctor José Manuel Carbonell, para ocupar el alto cargo de Presidente de la Academia Nacional de Artes y Letras.



JOSE MANUEL CARBONELL

Inspirado poeta y eminente escritor que acaba de ser electo Presidente de la Academia de Artes y Letras.

# JORGE MAÑACH

UN COLABORADOR NUESTRO, INTELLECTUAL DE VALÍA.—CEREBRO PROVECTO PERO ESCASOS AÑOS.—PREMIOS, PREMIOS, PREMIOS... UNA CATEDRA OFRECIDA.—INTENSA ACTIVIDAD PICTÓRICA.—EL RUBOR DE HACER VERSOS Y DE SER ECUÁNIME.—LINDAS FACES DE MUJER.

POR ARMANDO R. MARIBONA

Héteme convertido en el panegirista de un cubano joven y simpático, que tuvo la feliz ocurrencia de pasarse en su ciudad natal,



ARMANDO R. MARIBONA  
Retrato al lápiz por Jorge Mañach.

quince días, antes de ir a París, a la Universidad, donde estudiará, pensionado por la norteamericana de Harvard.

Para los lectores de BOHEMIA su nombre no es nuevo ni su talento una revelación: hace tiempo—años— que colabora entre nosotros, desde Boston, Cambridge, etc., y han aparecido sus artículos, sus cuentos, sus crónicas de arte y sus juicios críticos asiduamente, para solaz y regalo de nuestros lectores.

No sé si éstos pensaron nunca en su físico y al verle en una edición anterior asomado en un óvalo que enmarcaba su Salutación a Cuba, pensaron que aquel era Carpentier en pose de seriedad y que nuestro leído y admirado Mañach forzosamente había de ser un señorón ventruado, de bigotes agresivos y con gafas enormes, adornadas por unas cintas anchas y doctorales.

Pues, no, señor. Su cabeza es tal y como "salió" en estas páginas; pero además tiene cuerpo—como no!—alto y atlético, cubierto por trajes elegantes y trascendiendo a ducha y jabón. A pesar de todo ello, de que, además, le gusta el baile, el flir con mujeres inteligentes, y visitar al barbero de cuando en cuando, es muy artista, tiene un gran cerebro y un gran corazón. ¿Raro? No. El tipo del bohemio montmartresco, haragán, sucio, que para crear necesita de chapazos, de inspiraciones alternas o del ajenjo y que vive en pleno bolshevismo moral e intelectual, va desapareciendo para dejar paso a los artistas modernos, equilibrados, con buena educación, gran cultura y camaradas de la Gillette...

Como dije en otra ocasión, Jorge Mañach es pintor porque Dios así lo quiso, literato porque ama las buenas lecturas ajenas y le estorban en la mente las abundantes ideas propias. Es, además, científico, porque estudia mucho y para ello le alcanza el talento que le sobró de los demás.

Ha colaborado en las principales revistas de la América del Sur y en el número de diciembre último del "Mercurio Peruano", revista literaria de grandes y merecidos prestigios, aparece un trabajo suyo "Las Interpretaciones del Quijote" con el siguiente epígrafe bajo del título:

"Este ensayo inédito del señor Jorge Mañach que ha merecido el premio "Susan Anthony Pottes" de la Universidad de Harvard en el presente año, y cuyo envío debemos al director de esta revista doctor Víctor Andrés Belaunde, es indiscutiblemente uno de los estudios más profundos e interesantes que se han hecho en los últimos tiempos sobre la filosofía del Quijote. El autor, cuyos trabajos literarios y críticos han llamado justamente la atención en España y América, expone y analiza inteligentemente las diversas interpretaciones que se han dado a la admirable concepción de Cervantes, y propone el punto de vista desde el cual debe estudiarse tan interesante problema."

Así, pues, nuestro colaborador—del que estamos orgulloso—no es ni un improvisado ni un triunfador por osadía. El ha ganado más laureos para Cuba en los últimos años que mil Don Nadies envanecidos y petulantes que padecemos. Todas y cada una de las asignaturas que cursó en los siete años que allí permaneciera, tanto en el "High School", en el "College", como en la Universidad, fueron ganadas por oposiciones, hasta la Beca de viaje, que—con un paréntesis en la Habana—le lleva ahora a París, a la Sorbona.

Esta beca, que en tiempos de la opulencia—en Estados Unidos también la hubo—era de dos mil dólares, rebajada a mil ochocientos y reducida por fin a mil doscientos dólares anuales, le fue concedida por toda la Facultad, abonándole tres altas razones **Highest Academic Extending** (La más alta extensión académica) **Personality** (Incluye renombre literario, científico y social) y **Leadership** (Cualidad de guiar, de conducir a los demás como norte y ejemplo).

Roosevelt, el grande amigo de Cuba, Mr. Reed, ex-Embajador de Estados Unidos en Londres, el griego Fontrides, actualmente Catedrático de Literatura de la Universidad de Atenas, poeta en griego y en inglés y traductor a este último idioma de los modernos poetas griegos, son tres personalidades, entre otras, que obtuvieron la beca, que hoy disfruta nuestro compatriota Jorge Mañach, que cuenta además en su activo de laureos la oferta insistida de la Facultad para que ejerza la Cátedra de Literatura de Romance en Español y Francés, capacitándole el doctorado de Filología de la propia Universidad de Harvard que ya posee.

Fui presentado a él por una gentil señorita, después que el Dr. Tomás Felipe Camacho me había hecho su presentación intelectual, hablándome de su gran valía y múltiples triunfos. La opinión del doctor Camacho, abogado, poeta y escritor de gran cultura es valiosísima. Ahora que ni éste ni yo sabemos que Mañach es además un excelente artista.

A los catorce años su padre le envió a Madrid, donde estudió algún tiempo con Ferrant. Regresó a Cuba y la falta de ambiente le desanimó tanto que decidió hacerse arquitecto en los Estados Unidos. Parece que no tiene gratos y amables caracteres de arte esa profesión allí, por estar muy mercantilizada y abandonada el proyecto. Graduado en Harvard ahora, estudiará pintura y leyes en París.

—¿Y después?

—Quizá me dedi que al arte, quizá a las leyes, quizás acepte la cátedra que me ofrecen... no sé, no sé.

Me llevó a su casa donde tiene admirables trabajos originales y copias de grandes maestros, de Velázquez, de Zeiglaum, pintor flamenco del Siglo XIV; de Domingo, de Ferrant y de otros grandes pintores españoles, de generaciones anteriores a los maestros actuales. Obras suyas son: Auto-retrato, pastel, "Mi hermanita", óleo; "Mi padre", óleo; "La mujer de la manta", pastel, e infinidad de paisajitos (manchas) marinas, ensayos de composición, ejercicio de color, cabezas, etc., etc.

(Pasa a la 26.)



JORGE MAÑACH  
Caricatura por Maribona.



EUGENIA ZUFFOLI

(Grabado en color de BOHEMIA)

CRONICAS NEWYORKINAS  
**EL DIA DE LA RAZA**

POR J. M. BADA

**P**ARA conmemorar el día clásico del descubrimiento de América por aquellos aguilucho de la vieja raza ibérica, las varias sociedades españolas que existen en esta metrópoli, se unieron para dar al día mayor prestigio y con el fin enaristivo de celebrar un concierto y baile cuyo *superavit* fue empleado en hacer obras de misericordia entre los hermanos españoles e hispano-americanos que actualmente están sin trabajo o sufren los rigores del hambre. El festival tuvo el carácter de apoteosis y proporcionó a las arcas de las sociedades congregadas, algunos centenares de dólares que distribuyeron para aplacar hambre y extinguir angustias.

La fiesta tuvo lugar en el cuartel del Regimiento número 66. El aspecto de la sala era digno de la fantasía de los poetas. Sobre las paredes, en todas partes, estaban hermanadas las banderas de España y las de sus hijas de América. El pabellón de las banderas y las estrellas tuvo también su puesto de honor entre sus compañeras fraternales. Las lámparas, lujosas y emitiendo aromas turbadores, pasaban envueltas en sus trajes vaporosos. La alegría se sentía palpitar en todo: en el fulgor de la luz, en la sonrisa de las bocas femeninas y hasta el aire parecía contagiado por esta locura de júbilo...

El concierto resultó todo un acontecimiento artístico. La gentil soprano azteca Clara Elena Sánchez desgranó las ocultas en su garganta. Cantó los *Tre Giorni*, de Pergolosi, la *Mamma Morta* de Andrea Cherrier — una de las obras geniales del maestro Giordano — y *Clavelitos* de Valverde.

Hizo gala de una técnica admirable. Pocas veces hemos oído una gracia tan sencilla en el decir y una emoción artística tan honda...

Luego tocó su turno a Vicente Ballester. Todo el elogio que hagamos de este maravilloso intérprete de los grandes maestros nos parece inútil, porque ya el público de Cuba conoce bien a este gran barítono. Ballester canta consciente de estar llevando a cabo una obra de arte puro. Su voz cae sobre los espíritus como una bendición y los levanta a la altura donde sólo reina — como

en un trono ilusorio — a Majestad el Ensueño. Vicente fué premiado por la concurrencia con ¡bravos! y aplausos.

Un rumor de admiración precedió el advenimiento al estrado de Conchita Piquer. Todos los ojos se volvieron hacia ella. En medio de la admiración de la multitud subió a la plataforma y por sobre el gran silencio que reinaba, su voz echó a volar las más puras armonías y las más bondadas emociones. Cantó cosas de España, llenas de sabor dulce y acerbo, de esas que nos despiertan la alegría de recordar — junto con el dolor — lo que creemos perdido para siempre...

Conchita triunfó como ella ha debido soñar su triunfo: removiendo el fondo tierno de todos los corazones...

Carlos Enciso, el simpático tenor mexicano, apareció en la escena con su voz clara, fina, armoniosa y llenó el ambiente con una explosión de exquisitez y de ternura. El ídolo del Rívoli y del Rialto, obtuvo un éxito franco con sus romanzas selectas y delicadas.

Pasada la sesión de arte vocal, tocó el turno a Regino López, al inolvidable actor del teatro Alhambra de la Habana, quien se encontraba de paso en esta urbe. Regino estuvo chistosísimo y el público gozó profundamente su gracia legítima de buen cómico. Hizo un corto introito, recibió las inspiradas quin fillas de Marzós Zapata, *La Capilla de Lanuza* y la poesía cómica de Eusebio Blasco *El Pobre Porfiado*. Esta última produjo una verdadera congestión de hilaridad. Regino triunfó ante la colonia hispana de New York, como triunfa en la Habana: franca y plenamente.

El concierto resultó magnífico y según las demostraciones de júbilo y de aprobación a la altura de los que la integraban; Dos oradores ebucientes llevaron la palabra: Don Vicente Balbas Capó, el enérgico polemista borinqueño, flagelo de tiranos y opresores, habló extensamente sobre la alta significación espiritual

de la raza y la cultura de los pueblos que se unieron para celebrar el día del descubrimiento de América.

El encano lentamente empezó a incorporarse, como si fuera a salir del mullido lecho donde lo retuviera el reparador sueño. Ya de pie, se apretó la cabeza y frutó los ojos; y

(Pasa a la Pág. 25.)



por  
**Vision**

por  
**Gerardo Castellanos**

**F**UE en los sencillos jardines de Mazorra. Alrededor flores y mucho verdor. Hay rústicos bancos diseminados por los limpios senderos. La brisa y el cielo oscuro amenazaban con cercana lluvia. Unos gorriones que pisan y se perseguían por el suelo y en las enramadas era la única nota alegre, porque aquel parque estaba envuelto en un pesado hábito de melancolía. A lo lejos gritos y blasfemias incoherentes. Había varios tipos estrafalarios, inmóviles, sentados en el césped y en los bancos, y otros que caminaban gesticulando y hablando grotescamente. Aquellos seres que vegetan en este mundo, caldeados sus cerebros, vibrando enfermos sus nervios, en sin fin y torturadoras pesadillas, sin gozar de los bellos aspectos del armonioso de la vida, daban motivo para suponer que era aquella una metrópolis de espectros andantes...

Recordos bajo el amplio follaje de un álamo, en un banco, estaban tres personas solitarias: una arrugada anciana, una hermosa muchacha y un esbulto manecido. Tenían el sello del dolor; sus lágrimas y gestos sencillamente demostraban que el pesar brotaba del mismo corazón. Y muy próximo al atribulado grupo, en el suelo, tumbado boca arriba, sacudiéndose en un ataque y diciendo: "Aquí, aquí siento entrar el frío de la muerte", yacía un viejo enano, uros desorbitados de fuego, muy largas e hirutas la barba y la melena.

Éran la esposa e hijos de ese pobre loco que fué acudido e ilustrado campesino que, a pesar de los veintidós años de constantes visitas que venían haciéndole y de tratamientos en las mejores clínicas del país, jamás había resultado un lucido instante para reconocerlos. Su historia era una verdadera pesadilla en la que sólo vivía lozano, real, el pasado. Y día y noche andaba buscando a quien contrariase, frunciendo siempre con frases que parecían centésimas gra-

rias. El anciano lentamente empezó a incorporarse, como si fuera a salir del mullido lecho donde lo retuviera el reparador sueño. Ya de pie, se apretó la cabeza y frutó los ojos; y

muy de pánico, poniéndole la mano sobre las cejas, a manera de visera, avanzó hacia ellos. A todos miró con impetuosa curiosidad, y fijándose en sus lágrimas, empezó a temblar, se puso sombrío, bostó y repentinamente, cruzó el criado que lo vigilaba fuera su antiguo confidente, lo tomó por un brazo, diciéndole al oído:

—Estos tipos borrones, enfundados en negros trajes, casi me hacen recordar seres que vivieron junto a mí antes de yo haberme muerto, porque debo confesar a usted que soy un muerto que en castigo dantesco moro en este maldito infierno...

El loco iba por todos los vericuetos del jardín pretendiendo ocultarse de las miradas de sus tres perseguidores.

Por fin se detuvo; cerciorado de la soledad del sitio, se sentaron ambos bajo un frambojín que parecía un quitasol de rojas flores.

¿Qué menuda flovinia. El sol seguía oculto entre celajes de nimbos grises.

El loco habló:

—Únicamente recuerdo lo que se refiere exactamente a mi vida de vivo, cuando se desenvolvió mi existencia en el vaivén humano, pero nada sé, nada comprendo, ni la más insignificante chispa he podido archivar, de mi amoloso de muerto. Me parece que soy un globo vacío. Hacía está mi cabeza; mis vísceras se han secado. Soy un espectro enfundado en pellejo y huesos. Sólo dentro de esos ojos conservo, como en espejo convexo, la visión dulce al principio y horripilante después, de algo que ocurrió hace largos años, sucesos que distingo como se ven a lo lejos por el cielo las estrellas.

Me llamaban Ruperto Martínez y Rodríguez. Vivía feliz al lado de mi esposa y tres hijos. Cultivaba una rica hacienda desde donde se veía y oía el caer fragoroso del Sal del Hanabanilla. Con pecticos boleros, gaiteros, zambas y animales, hacíamos la más típica y deliciosa vida criolla. Abundaba el rico trazo de raza, dentro de manzanas conservadas las carnes de nuestros. El caballo, siempre

empleado y trenzado las crines, atado junto al coligolero. Las palmas ostentando el horizonte. Un delgado y transparente riachuelo serpentando por entre la seca vegetación. El tabaco de amplias hojas verdes creciendo hondo. Las cañas murmurando al mover el viento sus penachos. Tempranamente alejando sucesos los puentes buques agrupados por el gurgileo que alegre enturbaba inocentes diálogos. Y en las serenas tardes de fiesta, cuando aún el cielo, valiendo las aires ligeras hacia follajes de desmayo, rozando el granado, junto al bullicio entrelazo de guano se reunían en círculo de abasco, campesinos manilleros como los corazones rebosantes de pasión a bridas y cañales guajitas traídas de vistosos culerones que a cada resaca sentían el acrobático de la timidez asomar a sus mejillas. Pintaba el tipo; bostaba del mis atrevido vate la diestra llena de arena y acendillar a la que otro rústico trovador contaba. Volaban los horros; sentía la comida, en que era plato central el succulento lechón asado en barbacoa con su pellejo tostado como ora, la yuca con moco crudo, el arroz desgranado, el plátano verde. El asadillo y el guiso escudaban, y cumplían el espíritu que diluaba una pareja; después, el aroma del habo a todas insalva. Y ya tarde en la noche aquel manillero de ríngos, guajeros se despartiría en caretas y canchales, un buxo del bagueta, hora en que los gallos amaban la oscuridad y el sol sucumbía en su propio destino.

Esa era la vida, embriagadora que guardábamos en lo íntimo. Pero en los pueblos había fiesta; el gobierno colonial opacaba al pueblo. Y surgió la protesta. En mi comunidad, estubo nada se sabía de esa guerra que tenía en sus frentes a los conquistadores hispanos. El mundo compaña ya condescendiente con sus propios sucesos en tierra hispana.

Como un toronado, antiguo asadillo de Oriente la festividad manillera. Me desentendí del momento; despareció por las montañas con los sucesos de los sucesos de Gómez y Maceo, el clima de guerra, guajeros de abasco.

(Pasa a la Pág. 25.)

# Exposición-Maribona-Portell Vilá

POR OSCAR LOMBARDO

## LA EXPOSICION MARIBONA

Oleos, acuarelas y caricaturas en una mareante profusión cubren las paredes del salón principal y el pasillo que conduce a las otras salas del edificio. Para cualquier observador que siga el movimiento artístico de Cuba, es fácil colegir que Maribona se propuso hacer una exposición frívola. No hay un solo cuadro de gran tamaño; no hay un solo retrato de cuerpo entero. Acromodas cabezas de féminas distinguidas, testas de hombres de ciencias, letras y leyes—jóvenes todos—con la fresca policromía de la acuarela carente de pretensiones artísticas; Manchitas copiadas del natural en rincones aún no urbanizados de esta ciudad y todo un alarde numérico en caricaturas a la pluma sobre blanco papel, sin la complicidad suavizadora del color que reste aridez al género. Siguiendo el orden con que el autor los colocó en el catálogo, haremos el elogio de las mujeres retratadas, bellos rostros nacarados bajo la bruna seda del cabello flotando en ondas caprichosas: Sarita Navarro, de glaucas pupilas y marfileña palidez; Elenita García Cúe, trasluce en la mirada insomnía la ingenuidad diáfana de su alma; Nini Lombard, de porte sereno y aristocrático; Lydia Rivera, en dos poses, una reidora, con la clásica peineta española y la otra, severa, enfundada en un abrigo de peluche que parece más bien encubrir un rígido maniquí; Julita López Blanco, Raquel Mestre y Ofelia Ramírez, completan el florilegio pictórico de Armando Maribona, que fungió más que del sincero artista de otras veces, de atildado cronista-social. Los doctores Pérez-Reyes, López Blanco y Camacho. El primero de aspecto enfermizo es un acierto, no tanto así los otros dos; Camacho demasiado rojo, su rostro displicente, parece preso de una peligrosa congestión, pero su aspecto amigable, la vaguedad esfumada de sus ojos lo patentiza como tal; López Blanco, mira sin ver con la estrábica mirada de su miopía oficial. El del joven Gay Calbo, Secretario de Redacción de "Heraldo de Cuba", no me convence, es de una lastimosa y doliente ciegucción. Le superan los de Caravia y Leandro Robainas, el flébil bardo de las melancólicas endechas... y por sobre todos, el mío. Este da una impresión incontra ver tible de hombre serio, muy serio... (¿Será el más sincero de todos?...)

Las "manchitas" en conjunto, son espontáneas, jugosas, ricas en tonos y matices, llenas de luz, de fácil tecnicismo. Hay una mariposa "Proa y Popa", a mi juicio es la mejor.

(Pasa a la 22.)

## HERIBERTO PORTELL-VILA

Ante un testero del Salón donde muestra sus trabajos

El actual edificio que ocupa la Asociación de Pintores y Escultores en el Prado, da a simple vista la impresión de una sumptuosa residencia familiar, tiene el aspecto desolado y enorme de esas casonas cargadas de trascendencias sociales que imponen absurdos recogimientos por las tantas austeridades de títulos y blasones abroquelados en los rígidos convencionalismos.

No podemos precisar las veces que hemos pasado por su frente con la glacial indiferencia de las cosas que, por vacuas e insonoras, incitan una piadosa mirada. Ahora se ha transformado el caduco edificio por virtud de un conjuro sibilino, la magia del arte, con la refulgencia de sus diamantinos reflejos, ha cambiado la laxitud de su alma, llenándola de vida, de movimiento de luz... ¡Bendita la belleza que tiene el brujo poder de divinizar la vida! Fausto, encorvado y sarmentoso, metamorfoseado en juventud y hermosura por los maleficios satánicos... No importa qué casta de poderes, no importa qué tremebundas consecuencias; el valor real fue la transformación, su esencia el milagro y éste tuvo la maravilla de rejuvenecer, de plasmar con prestigios de belleza... La leyenda arrojó en su afán de poetizar, dones y privilegios a Luzbel, un demonio creador, galante y calavera moldeado por el numen prepotente de Goethe. Pero ahora fuera de todo análisis legendario, en la vida latente y tumultuosa, dos señores humanos y reales, tienen para las cosas gratas del espíritu un talismán no menos valioso; Perseverancia y Energía. Aurelio Melero y Federico Edelmann, ambos guiados por nobles y generosos empeños, ambos gladiadores del ideal, luchando año tras año por dar un algo de lustre a la patria tan empañada de política absorbente y homicida... Dos hombres que en esta bella manifestación del esfuerzo humano, pugnan por nivelar nuestra cultura a la altura de otras florecientes civilizaciones, deben de tener en la conciencia nacional un pedestal de honor, por lo mismo que invadidos de luminoso optimismo, ayudan a crear la Patria en lugar de complicarse para su destrucción.

Arriba.—El Dr. Edelmann y los artistas exhibidores rodeados de parte de la concurrencia que acudió al acto inaugural.—Abajo.—Armando R. Maribona en un ángulo de su salón.

# ¡Salve...!

¡SALVE!, SEÑORA MIA, POR TUS MANOS DE LIRIO,  
POR TUS GUEDEJAS NEGRAS, COMO DE ENSONACION...  
¡SALVE!, POR EL RECUERDO DEL INTENSO MARTIRIO  
QUE EN LOS DIAS DE AUSENCIA, SUFRE MI CORAZON.

¡SALVE!, POR EL ANHELO QUE AHORA ANIDA EN EL ALMA  
DE QUE LLEGUES PIADOSA A OFRECERLE A MI SED  
LA CISTERNA FRAGANTE DE TU BOCA Y LA PALMA  
DE TU AMOR, EN ALARDE DE SUPREMA MERCED.

¡SALVE!, SEÑORA MIA, POR TU DULCE SONRISA  
POR TU CARNE QUE ES SUAVE, QUE ES EBURNEA Y ES BLANCA;  
POR TUS OJOS QUE ENCIERRAN UN DIVINO FULGOR.

¡SALVE!, PORQUE ATESORAS EN LA LINEA IMPRECISA  
DE TU CUERPO, LA EURITMIA DE AQUELLA VENUS MANCA  
QUE PREGONA LO ETERNO DE LO BELLO EN AMOR.

## ENVIO

AMADA: TE LO HE DICHO, TENGO MIS ORACIONES,  
Y TENGO MIS ALTARES, DO REZO A MI IDEAL...  
EN VEZ DE INCIENSO QUEMO, CUANDO OFICIO, ILUSIONES,  
PORQUE LA MIRRA ES POBRE, YA QUE ERES AURÓRAL.

AMADA: NO TE ENOJES, PERO TODAS MIS PRECES  
LAS MUSITO MUY QUEDO; SOLO PARA LOS DOS;  
YA QUE AL VERTE TAN TIERNA; TAN BUENA, ME PARECES  
LA ENCARNACION GLORIOSA DEL ENSUEÑO: MI DIOS.

*Roger de Raura*

NUESTRAS GRANDES INDUSTRIAS

## "Vallejo Steel Works"

**H**OY con verdadero interés queremos ocuparnos de la "Vallejo Steel Works", gran fábrica nacional de cercas y puertas ornamentales de alambre, postes, columnas de acero para cercas, alumbrado eléctrico, teléfonos y telégrafos, propiedad del conocido industrial Vicente Vallejo y González.

En los grandes talleres del señor Vallejo, que honran a nuestro país, se entona un bello himno al progreso.

Toda la maquinaria es moderna y automática, estando su manipulación a cargo de obreros nativos, espléndidamente retribuidos y que son dirigidos en su labor por ingenieros especialistas, con-

Las hamacas y columpios que nos ocupan están pintadas de color gris perla y las cadenas que sostienen la cama son tan fuertes como apropiadas. A más de esto la cama ha sido construida con materiales resistentes y bien terminados, provista de cabecera inimitable.

Todo cuanto productos se construyen en la "Vallejo Steel Works" son de calidad extra, no ya por las bondades de la materia prima en ellos empleada, si que por lo acabado de la fabricación y lo módico de los precios a que se ofrecen en nuestro mercado. Nosotros, que visitamos los grandes talleres del señor Vallejo a si los realmente encantados de lo bien que en ellos se trabaja. Vimos verdaderos primores en cosas allí forjadas y que hacen honor a nuestra industria metalúrgica.

Allí se trabaja con fe y entusiasmo, abriendo al país nuevos derroteros en días de crisis y angustia como los que atravesamos. No nos cansaremos de repetirlo: La "Vallejo Steel Works" es una de esas corporaciones industriales, digna de que se les proteja por el público en general.

Allí se forja el acero, con arte que envidiarían muchas grandes naciones, dándosele a la producción nacional artefactos de mejor calidad y a precios más razonables que todos los que del extranjero se importan.

La "Vallejo Steel Works" tiene establecida su fábrica y expo-

strados al efecto. Los grandes adelantos de la industria que allí se explota han exigido la instalación de un nuevo Departamento, especialmente equipado y consagrado a la fabricación de columpios y hamacas, a base de armazones de acero, muy elegantes y de un resultado por lo práctico, excepcional.

La diversidad de modelos es grande, pudiendo verse dos de los más popularizados en esta página. Los modelos en cuestión demuestran las ventajas de las citadas hamacas, las que ya no faltan en ninguna de nuestras fincas de recreo.

El colchón y cojines, de elaboración elegante y esmerada, van cubiertos con una tela especial, a listas, de gran consistencia y colores a la vez que serios, atractivos. La armazón, hecha para resistir el peso de seis personas es construida con tubos de acero, reforzados. Esto, pues, hace que, como ya hemos dicho, el conjunto presente un aspecto de resistencia y elegancia como no se recuerda en objeto análogo fabricado por otro industrial.

El Sr. Vicente Vallejo y González, puede sentirse satisfecho de su industria y del gran prestigio de que disfruta en toda la República.

Dos de los más elegantes modelos de las hamacas fabricadas por la "Vallejo Steel Works".

sición general en la Calzada de Cristina, frente al Mercado de la Purísima, haciendo a más de eso exhibiciones en Vasallo, Barinaga y Bárcena, calle de Obispo esquina a Bernaza y Guasch y Ribera, calle de Teniente Rey y Habana.

El Sr. Vicente Vallejo y González, puede sentirse satisfecho de su industria y del gran prestigio de que disfruta en toda la República.



### TOQUE DE ALARMA

Una nueva carta, dirigida a Orquídea Camagüeyana, me obliga a seguir aplazando mis comentarios. La gentil y misteriosa comunicante ha incurrido en la santa cólera de muchas de mis lectoras. Y es Khrysis hoy quien comenta las líneas de la deliciosa amiga que entre ingenua y franca, ha entonado un himno a la felicidad.

Vemos el comentario que provoca en Khrysis la carta famosa de Orquídea Camagüeyana.

"Sr. Roger de Lauria.

Mi siempre bien admirado amigo:

Sin dar cabida en mi pecho a ese abominable pecado que se llama envidia, trazo estas líneas después de leer las escritas por Orquídea Camagüeyana.

Como a pesar de deleitarme con todo lo que ella escribe, sigo siendo tan desencantada como hasta aquí, la parte de compasión que ella me tiene, no deseo aceptarla, pues to que creo dos cosas, en recompensa a su criterio: o ella no es ingenua, o sueña a ojos cerrados.

Con los mismos derechos con que su incógnita Orquídea duda de lo que todas esas ellas dicen, dudo de su pintoresca felicidad y como siempre acostumbro dar los por qué de las cosas, le suplico inserte en su epistolario romántico estas preguntas y con su psicología, deduzca sus amenas contestaciones con esa su gallarda pluma, que tanto me consuela y encanta.

¿No cree usted señor de Lauria que la felicidad sólo vive en alas del viento y que cuando llega a un momento feliz o de alegría en la vida, aún a costa de grandes sacrificios, no debe desperdiciarse? ¿No cree usted que esos ratos por cortos que sean hacen disipar la ingenua montonía de vivir igualmente todos los días?

Dice su incógnita amiga Orquídea: "¿Cuántas noches de insomnio he pasado y cuántos sueños llenos de tristes perspectivas, he tenido relacionados con mis hijos y mi esposo. Sin embargo, no tengo el más leve motivo de pensar desconfiadamente y he recurrido a tu pecho amigo para contarte estas miserias..."

¿Luego entonces, también Orquídea ha necesitado consuelo? ¿Ella que no está desencantada! ¿Por qué si ella es tan dichosa roba unos minutos a su felicidad para escribir a un hombre que no conoce? (A pesar de ser correctísimo y admitido amigo mío, a quien estimo.)

Sr. Roger de Lauria: ¿Por qué su comunicante llama a su esposo (si no se casó en parte halagada por el vil metal) "sostén de nuestras vidas"?

Estudie el psicólogo lo que de material tiene esta expresión, la cual me figuro que influye en los insomnios de tristes perspectivas de que habla su consultante.

Sr. Roger de Lauria: Y si la felicidad es tan abstracta, ¿qué in-

fluencia tienen sobre ella esos hábitos vulgares de la higiene personal, tales como el de esperar a su maridito embellecida, es decir bien peinada y bien vestida?

Si yo estuviera tan prendada de mi marido, aunque viviera en el inocente Paraíso Terrenal sería tan dichosa como en un palacio. ¿No es así mi buen amigo?

Allí no necesitaría ni dinero, ni alhajas, ni criados; sino amor, mucho amor, que es el único néctar de la vida.

¿Cómo su feliz colaboradora no ha despertado aún del letargo que le produjo la luna de miel, en cuya dulzura se ha impregnado hasta convertir en su Dios al doctor de sus sueños, por la cual la felicitó? No lo sé; más, antes de terminar le diré que yo he despertado a los doce años de haberme casado y que la verdad amarga me ha herido a tal extremo, que, aunque a todo sonríe, llevo prendida en mi corazón la flor del desencanto, hasta que surja el momento propicio de felicidad que Dios nos conceda a todos en la vida, para aprisionarlo en mis sueños e inmortalizarlo. ¡Nunca es tarde si la dicha es buena!

Escuche pues, la ingenua Orquídea, esta pequeña anécdota que copio del natural, mas no piense por eso mal de los doctores; no quiero interrumpir su bendita realidad.

Tuve una hermosa e inteligente amiga, que se prendó de un doctor con el cual contrajo nupcias.

Su nombre, su aspecto físico y su fama eran intachables y el matrimonio se efectuó entre plácemes.

Cierto día él, por alardear de gracioso hubo de decirme: "Verás como me escapo esta noche y mi dulce Elena quedará conforme". ¡Todo lo puede el hombre!

Yo le reproché su falsedad; mas el hombre, siempre es hombre, siempre es libre!...

Ya había olvidado lo que él se proponía, cuando me dispuse a visitar en su morada a aquellos esposos tan felices. Al cabo de un rato sonó el teléfono. El, no se movió de su poltrona, y, volviéndose hacia ella, le dijo:

—Elena, mi vida, dime quién llama.

—Corre, amor mío, un caso urgente de hemoptisis.

Después de estas breves palabras, besó dulcemente a su esposa, encendiéndole los labios y partió apresuradamente, ofreciéndole volver enseguida.

Mis ojos, ávidos de la trama, le siguieron convencimiento que al doblar de la primera esquina una injeniosa máquina le aguardaba. En ella, lleno de risa, le esperaba su amigo de aventuras que, al verle libre, le ofreció un generoso apretón de manos. El era el que había llamado momentos antes a súplica del doctor, para poder desprenderse de su esposa sin causar sospechas y... ¡ojos que te vieron ir!...

Al volver, ya con el claror del día, ella muy conforme, le recibía con los brazos abiertos, insistiendo en preguntarle si el caso había sido grave.

Y en verdad, yo que no había querido dejar sola a mi amiga, me convení de que el caso era un caso patológico, titulado: "Un grave caso de engaño e hipocresía matrimonial".

El había tenido un motivo para salir. ¿Que le parece mi buen amigo? Y a pesar de ser un caso imperdonable, todavía le encuentro de bueno que siquiera tuvo el doctor la inteligencia de saberla engañar, que hay quien le hace a ojos vista.

Perdoneme lo extensa de esta mi ingeniosa misiva. Sr. de Lauria, y siga creyendo siempre en el efecto de su buena amiga, que ve al Príncipe azul en su dulce fantasma todas las veces que me atron el soberbio tifón con sus terribles rachas. Soy, Khrysis.

Orquídea duda de todo lo que "Ellas" dicen.



## TEATROS

Todo un gran acontecimiento artístico lo ha constituido, en nuestra capital, el debut de la nueva compañía de revistas y operetas organizada por Santa Cruz y Velasco, para actuar en "Martí". El teatro, remozado, ofrece un bello aspecto. "Martí" se ha constituido en todo un gran coliseo, en el que en lo futuro habrá de darse cita lo más granado de nuestra sociedad.

Con respecto a los nuevos artistas, todos fueron muy del agrado de la concurrencia.

Eugenia Zufoli es una tiple graciosa, que pone al servicio de su labor su talento, que es grande, y su simpatía personal, no inferior a su talento. En la Trini de El señor Joaquín dió pruebas de su flexibilidad de temperamento, mostrándose ingenua en los episodios primeros, y profundamente sentimental en los pasajes últimos.

En La señorita del Año conquistó un nuevo triunfo, no solo por su modo insinuante de cantar los couplets, sino que también, por la desenvoltura escénica de que alardeó y por su elegancia irreprochable.

La pareja Goudine-Morenoka, tan elogiada por la prensa toda de Madrid, ejecutó los bailes clásicos que tanta notoriedad le han valido. El señor Goudine dió muestras de un vigor físico excepcional, sosteniendo clásicamente en el aire, en las más variadas actitudes, a la linda Morenoka.

En suma: un gran comienzo de temporada.

Titta Schippa, el magnífico tenor que escuchamos la pasada temporada en el "Nacional" ofrecerá, en ese mismo teatro tres conciertos, bajo los auspicios de la sociedad "Pro Arte Musical". Cuenta el tenor Schippa con el concurso del pianista J. Huarte, el que lo acompañará, de la manera excepcional que dicho virtuoso sabe hacerlo.

El programa combinado para los tres conciertos es el siguiente:

Primer Concierto.—Jueves 3 de noviembre a las 5 p. m.

1.—Eco de la Parranda.—Granados. Piano por el señor J. Huarte. 2.—(a) Caro mio ben.—G. Giordani. (b) Amarilli.—J. Gacini. Italiano antiguo. Por el señor T. Schipa. 3.—(a) Le Roi d'Ys.—Lalo. (b) Suzanne.—Calcevecchia. En francés. Por el señor T. Schipa. 4.—Werther (Estrofas de Ossian).—J. Massenet. Por el señor T. Schipa.

Intermedio de 15 minutos.—1.—(a) Danza Española.—Granados. (b) Zortizico (Dime que sí)—Larregla. Piano por el señor J. Huarte. 2.—(a) Le donne Curiose (Aria di Florindo).—E. Wolf-Ferrari. (b) La rosa (canción)—R. Bellini. En italiano moderno. Por el señor T. Schipa. 3.—Ma-



TITTO SCHIPPA

El magnífico tenor italiano que ofrecerá tres conciertos en el "Nacional", bajo los auspicios de la Sociedad "Pro Arte Musical"

non. (El sueño).—J. Massenet. Por el señor T. Schipa. 4.—Ave María.—T. Schipa (en latín). Por el señor T. Schipa. 5.—(a) Ay! Ay! Ay! (Serenata Criolla).—Pérez Fraile. (b) Granadinas (Canción Andaluza).—T. Barrera. En español. Por el señor T. Schipa.

Segundo Concierto. Domingo 6 de Noviembre a las 10 a. m. 1.—Preludio en Re mayor.—Chopin. Piano por el señor Huarte. 2.—(a) Lamento.—Cesti. (b) Non posso discorar.—De Luca. En italiano antiguo. Por el señor T. Schipa. 3.—(a) La piante.—J. Massenet. (b) Il belce.—Zemlocig.—En francés. Por el señor Tito Schipa. 4.—Mignon. (Romanza del tercer acto).—Thomas. Por el señor T. Schipa.

Intermedio de 15 minutos.—1.—(a) Preludio en Do menor. Chopin. (b) Preludio en La b mayor.—Chopin. Piano por el señor Huarte. 2.—(a) Ti rapirei (barcarola).—Tosti. (b) Amore, amore! (melodía).—Tirindelli. En italiano moderno. Por el señor T. Schipa. 3.—Don Pasquale (romanza del segundo acto).—Donizetti. Por el Sr. T. Schipa. 4.—Panis arvensis.—C. Frank (en latín). Por el señor T. Schipa. 5.—(a) Sólo para ti.—L. Sánchez Fuentes. (b) Princesita.—J. Padilla. En español. Por el señor T. Schipa.

Tercer Concierto.—Martes 8 de noviembre a las 5 p. m. 1.—Preludio.—Rachmaninof. Piano por el Sr. Huarte. 2.—(a) Vezzesotte e care.—A. Falconieri. (b) Sento nel core.—A. Searlatti. En italiano antiguo. Por el señor T. Schipa. 3.—(a) Instant.—Lagorgue. (b) Ouvre tes yeux bleus.—J. Massenet. En francés moderno. Por el Sr. T. Schipa. 4.—L'Elisir d'Amore. (Una furtiva lágrima).—Donizetti. Por el Sr. T. Schipa.

Intermedio de 15 minutos.—1.—(a) Valse (op. 69 Núm. 1) —Chopin. (b) Danza Española.—J. Huarte. Piano por J. Huarte. 2.—(a) Marechiaro.—Tosti. (b) Pesen d'annore.—Bartolomey.—En napolitano. 3.—El Barbero de Sevilla (Séquito del acto primero).—Rossini. Por el Sr. T. Schipa. (Acompañándose él mismo con la guitarra.) 4.—Ninna Nanna.—T. Schipa. Por el Sr. T. Schipa. 5.—(a) La Partida.—F. M. Alvarez. (b) La Bruja (La Jota).—Chapi.—En español. Por el señor T. Schipa.

Es de aplaudirse a la Sociedad "Pro Arte Musical", por la feliz iniciativa de traerlos de nuevo al gran tenor, tan aplaudido por nuestros dilettanti en temporada anterior.

Gerardo de NOYAL.



MANOLO NORIEGA

Popular actor cómico de la Compañía de zarzuelas que con tan buen éxito actúa en "Actualidades".

## ACTUALIDADES

## Homenaje a un escritor venezolano.

El notable escritor y poeta venezolano René Borgia ha sido agasajado recientemente con un banquete—en New York—con motivo

de la reciente adquisición de su título de doctor en Leyes y de la publicación de su insipida novela La Lcción del Avila, libro histórico-profético en el narra de manera magistral—un poco duramente tal vez—la vida de la sociedad venezolana bajo la horrible tiranía del Presidente Juan Vicente Gómez.

El libro del doctor Borgia ha sido objeto de protestas energicas por ser los protagonistas personajes de la alta sociedad venezolana. La obra, escrita en un castellano admirable, coloca a Borgia en los primeros estílos de América.

Lo felicitamos muy cordialmente.

\*\*\*

Hace días fué estrenada en New York la obra teatral del insipido bardo cubano Gustavo Sánchez Galarraga, El Mundo de los Muñecos. El estreno tuvo lugar en el teatro Princess y fué un verdadero éxito. El público aplaudió entusiasmado la obra y el autor tuvo que salir varias veces a la escena en medio del más cálido entusiasmo. También le pidió recitara algunos de sus poemas, lo cual hizo con arte y emoción. Celebramos este triunfo del poeta y comediógrafo cubano en la gran urbe neoyorkina.

\*\*\*

La institución civico-artística Ignacio Cervantes, se ha distinguido de nuevo en estos días.

y BOHEMIA, rindiendo culto a la actualidad y al mérito, acoge en sus columnas estos frescos laureles de la agrupación de que es alma nuestro con patre Oscar Ugarte.

No solo en su aspecto musical y literario, en que ha dejado grata estela últimamente, con recitaciones y ejecuciones muy elogiadas, en

actos y ritos tan importantes como el Palacio Presidencial, el Teatro Nacional, la última velada de los Emigrados Revolucionarios, etc., etc., sino también en la realización de una verdadera y práctica enseñanza cívica:

la suscripción para adquirir los Medallones de Bronce, que representarán a los Estudiantes fusilados el 71 y que decorarán el Templo de la Punta.

Ha sido un éxito que ha coronado brillantemente la patriótica iniciativa del señor Oscar Ugarte.

Justo es que elogiamos esta nueva labor, y que publiquemos la fotografía de la agrupación, que aparece en esta página. Y que también lo hagamos con los nombres de los jóvenes que integran la plausible institución:

Srtas. Silvia y Gloria Oilda y Zoraida Soano, Santa Soano, Ana y Arabela Men

vez, Zoraida y Terera Rivera, María del Carmen Riva, Hilda, Neilia y Lucila Gómez, Ledia Sandrino, Dalía Iñiguez, Rosa y Eva Reyna, María Luisa Soano, Chuchita Curbelo, María Teresa y Esther Allonis, Rafaela Morejón. Y los jóvenes señores Rafael O. Ugarte, Rafael Piña, Carlos Montero, Daniel Infesta, Eliseo Soano, Luis Casas y Carlos Rodríguez.

\*\*\*

El conocido doctor en Cirugía Dental, Orosmán López, Catedrático de nuestra Universidad Nacional, de regreso de los Estados Unidos, nos ha participado que atiende de nuevo a su clientela y que durante su permanencia en el extranjero, ha estudiado los adelantos rigurosamente modernos de la profesión. El

doctor López ha organizado consultas de 8 a. m. a 4 p. m. por horas señaladas a cada cliente, en su buen morado Gabinete de Lealtad III, bajos.

El Sr. Manuel Piñón nos ha remitido un prospecto anual del periódico "Gaceta Española", cuyo primer número apareció el día 1.º de mayo de este año. Mucho éxito le deseamos.



RENE BORGIA

Poeta y escritor venezolano, que ha sido homenajado últimamente en New York.



DR. RAFAEL LAGARDE

Talento y estimado joven que se dedica con notable éxito al ejercicio de la Veterinaria.



Los miembros que integran la institución "Ignacio Cervantes" que dirige el señor Oscar Ugarte.



# ARTE SILENTE

## CAPITOLIO

El templo máximo de la cinematografía, celebró, con gran pompa su función inaugural.

Un exceso de ocupaciones me había impedido verlo antes de su estreno, y al penetrar en él quedé admirado creyendo encontrarme de pronto en un teatro neoyorkino.

La disposición de las localidades, el alumbrado indirecto, hasta las salidas, que los progresos norteamericanos jamás olvidan sean buscadas para caso de incendio, todo, en el lindo y moderno teatro completaba la ilusión, y llegué a creer que al salir me iba a encontrar con la deslumbrante luz que hace la Via Blanca más clara de noche que cuando brilla el sol.

Pero si todo el confort y la elegancia del "Capitolio" hacía soñar transportada a Broadway, en cambio era cubana, muy cubana, aquella distinguida concurrencia que colmaba el teatro era bien cubana la compañía que más sonoros plausos arrancó, y, sobre todo, era cubana, eminentemente cubana, la empresa que había logrado con perseverancia, esfuerzo y tesón levantar el precioso edificio de nuestro teatro más moderno.

Pablo Santos y Jesús Artigas, con su sólido conocimiento de nuestro público y nuestro medio, han llevado a feliz término el empeño titánico, si en cuenta se tienen las dificultades formidables que la época actual ofrece a toda actividad, de construir un nuevo teatro, exquisito como una bombonera de raso, con fortaleza como se había adaptado de estilos sajones, espaciosos hasta sólo resultar chico por la concurrencia excesiva que sabe atraer, como infalible ímán, el nombre de los dueños y empresarios...

En marfil y oro claro, el decorado de Capitolio revela impecable gusto en todos sus detalles, que en un momento, que predispone favorablemente desde el primer momento, sin que se haya olvidado un solo detalle que pueda contribuir a la elegancia del conjunto.

La preponderancia que entre nosotros ha adquirido el arte silente, y que día por día va en aumento, queda confirmada por la consagración de un teatro de esta importancia, dedicado a tandas continuas de películas, y una vez más, Santos y Artigas han demostrado su facultad zohorífica lo que concierne a los gustos de nuestro público.

"Contra Viento y Marea" fue la primera película presentada, con la que querían al propio tiempo los empresarios simbolizar la lucha que hubieran de llevar a cabo para la ejecución de su obra, lucha empero, que se la visto coronada con tan feliz y merecido éxito.

Tienen en cartera estreno muy interesantes, y se puede vaticinar, sin temor a fracaso posible, que los miércoles y sábados, días fijados de moda, será Capitolio el predilecto rendez vous de nuestra élite.

**WANDA HAWLEY.**—(Estrella de la Realart.)

Wanda Hawley nació en Scranton, Pa., pero su familia su mudó para Seattle, Washington, cuando ella era muy niña, y allí com-



**WANDA HAWLEY**  
Bella zetris del arte mudo, estrella de la "Realart".

pletó sus estudios escolares. Como tenía una hermosa voz de soprano y sabía tocar piano con maestría, hizo una tournée de concierto con su hermano, que era violinista. A los dieciséis años la señorita Hawley entró en la Universidad del Estado de Washington en Seattle, donde estudió antes. Continuó sus estudios en aquella Universidad durante dos años, haciéndose cargo al mismo tiempo de la plaza de profesora de armonía. Durante los cursos escolares, ella tomó parte en un buen número de representaciones teatrales de aficionados.

Después de salir de la Universidad, se dirigió a New York, donde estudió el canto y también tomó parte en varios conciertos. Acompañó al piano a artistas tan célebres como Albert Spalding, Rita Fonia, Myrtle Trornberg y David Reess. Repentinamente sufrió una enfermedad de la garganta que la obligó a abandonar el canto por completo. Descando siempre llegar a ser una gran artista, dirigió su mirada hacia el cine. Un famoso empresario cinematográfico quedó tan admirado de su belleza y delicada personalidad, que le dio una oportunidad de desarrollar sus habilidades en la pantalla.

Wanda Hawley hizo su debut cinematográfico con la compañía Fox. Después de trabajar con esta compañía durante ocho meses, pasó al estudio de Lasky, donde desempeñó el papel de primera actriz con Douglas Fairbanks en "El Señor Arréglalo Todo" (Mr. Fix It). Su próxima aparición en las películas Paramount Arcraft fué en la producción de Cecil B. de Mille ("Un Consejo a las Mujeres") (Old Wives For New).

Tanto éxito obtuvo en esta cinta, que fué contratada para desempeñar papeles de primera actriz en una serie de películas interpretadas por William S. Hart, Charles Ray, Bryant Washburn, Wallace Reid y Robert Warwick. Una de sus mejores interpretaciones de esta época fué la de "Belleza" en "Toda Mujer" (Every woman.) También recordamos su excelente labor en la producción del señor Cecil B. De Mille "Sacrificio de Amor" (For Better, for Worse.)

Con Wallace Reid ella trabajó en "Doble Velocidad" (Double Speed) y con Bryant Washburn en "Los seis mejores sótanos" (Six Best Cellars) y "El Telegrama Fatal" (Mrs. Temple's Telegram.)

Después de terminar su contrato con la Famous Players Lasky Corporation, ella firmó una nueva contrata con la Realart. Cuando hubo terminado de interpretar su primera película, ella fué aclamada como una artista excelente y sin igual estrella.

## CORRESPONDENCIA

**Pierrot, Cienfuegos.**—Casualmente, cuando recibí su carta tenía preparado un retrato de Wanda Hawley, acompañado de su biografía, que como verá es muy interesante, y la revela como una de las muchachas de mayor mérito en el cine. El retrato, mucho lo siento, no es de los mejores de ella, y la linda rubita estaría quizás autorizada para reclamarle daños y perjuicios al fotógrafo, o tal vez acusarlo por calumnia. ¿No lo cree usted?

GYPSE.

# SOCIALES



POR MANUEL CALZADILLA.

De una simpática boda vamos a dar cuenta a nuestros amables lectores.

Ella tuvo efecto en la parroquia del Pilar, siendo los contrayentes, la sugestiva señorita Carmen del Castillo y Badillo y el estimado joven Constantino Miramontes y Mallo.

Apadrinaron a la enamorada pareja, la distinguida señora Amparo Portela y el señor Manuel Miramontes.

Los testigos por ella fueron los señores Juan García y Federico Gervert. Por él: los señores Manuel Miramontes y Marcial Novo. El traje de la novia era un primor, así como el bello bouquet que terminada la ceremonia le fué entregado a su amiga íntima, la angelical señorita Lolita Pérez Capote, que más tarde lo depositó en el altar de la virgen "Milagrosa".

Entre la numerosa concurrencia recordamos a las elegantes damas Vicente Badillo de Castillo, madre de la gentil desposada; Leonor Castillo de Caos, Ramona Gerza de Armada, Francisca Pérez de Riveiro, señora de Acevedo, de Márquez y de Rodríguez.

Señoritas: En primer término: La bella y encantadora Lolita Pérez Capote, para quien siempre hay en esta crónica un merecido elogio.

Patria Capote, Petra Permas, Petra Pérez, Zoila García, Rosa y Angélica Pérez.

En un apartamento del hotel "Inglaterra" pasaron los primeros días de su luna de miel.

Quiera Dios que ella sea eterna.

Para el primer sábado del entrante mes está señalada la boda de la distinguida señorita Alicia Herrera y Balasano, primogénita de los Marqueses de Villalta y el conocido señor Jorge Govantes y Aguirre.

La Marquesa de Villalta ha sido designada como madrina y como padrino el apreciable caballero Domingo Govantes.

Testigos: Por el novio:

El doctor Orestes Ferrera, el señor Juan Argüelles, el coronel Charles Aguirre y el doctor Manuel Varona Suárez. A su vez actuarán por la novia, el doctor Francisco Carrera Jústiz, los señores José Mariano Herrera y Charles Morales y el doctor Manuel Cortada.

Boda de gran mundo.

En la residencia de los familiares de la novia se celebró recientemente, la boda de la angelical señorita Anita Alfonso y Ceja y el apreciable joven Faucundo Graenlis.

Actuaron como padrinos la señora Brigida Ceja, madre de la novia y el señor Humberto Llovera, tío del novio.

El acta fué firmada en calidad de testigos por la señorita Alfonso, por los señores Francisco Fernández Plazaola y Frichz Holsen.

Y por el joven Graenlis, por los señores Patricio Aizcorbe y Antonio Falcón.

El bouquet que lució la novia era de lo más original y más valioso que se confeccionan en "El Clavel".

Modelo "Anita", en gracia a la novia que lo estrenaba, era de forma redonda en la parte superior, y en forma algo más estrecha al final, produciendo esta desigualdad el efecto más elegante y artístico que se pueda imaginar.

En su confección se destacaba la rosa "Perla de Cuba", sweet

peas, dalias en miniatura y las orquídeas que son una especialidad en el jardín de los Armand.

Las cintas y los hilos de plata completaban el bouquet "Anita", que por su gran belleza y exquisita confección, acredita una vez más la reputación del jardín de las novias, el bello edén de Marianao.

Unimos nuestros mejores votos por la eterna ventura dicha de los jóvenes contrayentes.

El pasado jueves celebró su fiesta onomástica, el distinguido joven William Gómez Colón, amantísimo hijo de la ilustre primera dama de nuestra República señora María Jaén de Zayas.

Reviva el apreciable amigo nuestro saludo afectuosísimo.

En la parroquia del Santo Angel de la Guardia, se celebrarán el próximo día 5 de noviembre, solemnes honras fúnebres, por el alma de la virtuosa señora que en vida se llamó María Luisa Mazorra viuda de Cabello.

Sus hijos y demás familiares invitan a las personas de su amistad a tan piadoso acto.

Roguemos a Dios por su eterno descanso.

Brusca e inesperadamente acaba de fallecer en esta ciudad, la bondadosa dama María de la Concepción Padrón y Pérez.

Era la finada, madre amantísima de nuestro querido amigo Antonio E. Lado y Padrón, a quien acompañamos en su honda pena.

Descanse en paz la que en vida fué modelo de todas las virtudes y recibía sus familiares todos, nuestro pésame sentilísimo.

En breve nos ocuparemos de las grandes fiestas que prepara el Comité de Damas de la Junta Patriótica Española de Cuba.

Actualmente preside la distinguida señora Angélica Fabra de Mariátegui.

Es linda como el amanecer de una mañana de primavera, hermosa como un claro de luna en las cumbres eternamente nevadas de los Alpes, alegre como la efervescente champagne que hierve en una copa de finísimo cristal de Bohemia.

Es elegante como las damas versallescas de la corte del Rey Sol, atrayente como las profundidades del abismo, sugestiva como la inmensidad del mar.

En sus ojos, expresivos e inquietos, hay lumbre; en sus labios, sonrientes y rojos, hay miel; en su enmarañada cabecita rima el Ensueño los más tiernos maridages.

Su halo es la Gracia, su estela es la Simpatía.

Leemos y copiamos: "Pro María Jaén".—Un nuevo concurso. De los mejores y más entusiastas. Es el que ofrece generosamente el cine "Olympic", de la barriada del Vedado, para la obra del Hospital "María Jaén". Una extraordinaria función viene combatiéndose al objeto para la primera quincena de Noviembre.

Estará llena de atractivos. Habrá cine. Habrá también un acto de concierto y exhibiciones de cuadros plásticos. En estos últimos toman parte un grupo de señoritas de nuestra sociedad, tan distinguidas todas como Margarita Johansen, Silvia Vientes, Para Nazabal, Ofelia Cortina, Lilita Carrillo, Carmela Llunós, Elsa Gallardo, Moraima Nazabal, Hertha Skirving y la linda Margarita Villa Urrutia.

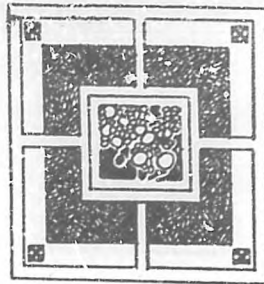
El programa fué cumplido en todas sus partes.

El programa fué cumplido en todas sus partes.

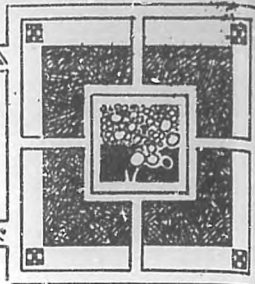
El programa fué cumplido en todas sus partes.

El programa fué cumplido en todas sus partes.

(Pasa a la Pág. 19.)



## ¡El hombre prodigio...!



**E**N días pasados tuvimos el gusto de hacer una visita en su clínica de Lealtrá 31 al prodigioso profesor de magnetismo señor Joaquín S. Vázquez.

No nos proponemos en estas líneas presentar al público de la Habana al distinguido profesor señor Vázquez, toda vez que el esbozo conocido ya de nuestro público, el cual ha sido testigo de muchas y maravillosas curas por él realizadas.

Hasta nosotros había llegado el rumor de que en poder del simpático profesor, obraban valiosísimos testimonios de hombre de ciencia en que de una manera absoluta, a redibien el gran poder magnético que para la curación poseía el maestro.

Y con el objeto de hacer estas investigaciones y comprobarlas nos dirigimos a su clínica.

Llegamos. El señor Vázquez nos recibe con una amabilidad y corrección refinadas. Él es un hombre mundano, la experiencia de quien ha viajado mucho y tratado diversidad de personas, le da ese don de penetración para fácilmente adivinar con quien trata.

Le exponemos el objeto de nuestra visita y él nos muestra un hermoso álbum contenido de opiniones que sobre su gran poder han publicado los más importantes periódicos ilustrados del mundo. "Le Figaro", de París; "Caras y Caretas", de Buenos Aires; "México Ilustrado", de México y en fin, periódicos de Inglaterra, Estados Unidos, Venezuela, etc. Él ha recorrido el mundo entero obteniendo en todo él triunfos positivos.

Le interrogamos: ¿es cierto que también conserva usted testimonios de hombres de ciencia?

Si nos dice, precisamente, iba ahora a mostrármelos y de dentro de una bonita y voluminosa cartera, extrae tres cuartillas. Vemos primero la firma del doctor Drago, uno de los intelectuales de más relieve de la Argentina. El doctor Drago asistía con otros médicos más a un individuo que padecía una enfermedad crónica. Dicha enfermedad se mostraba rebelde al tratamiento de los ilustres galenos y éstos llamaron al señor Vázquez, a fin de ver si él aseguraba la curación del paciente.

El señor Vázquez promete curarlo y lo lleva a su espléndida clínica y poco tiempo después estaba el individuo completamente bueno.

Vázquez nos habla luego de sus viajes por el mundo. Ha adquirido en ellos grandes experiencias y grandes triunfos. Vive tranquilo y satisfecho de haberle hecho siempre el bien a la humanidad, sobre todo a los pobres, a los que cura gratis.

Nos dice que él siente gran placer en curar; que ha nacido para ello.

Como le preguntásemos que si sólo curaba enfermos nerviosos, nos dice sorprendido que no; que él lo cura todo: enfermedades del estómago, de los nervios, etc., etc.

Esto no le debe extrañar a nadie, pues si el maravilloso don que yo posco, me permite curar las enfermedades más graves y rebeldes que son las que afectan al sistema nervioso del individuo, nada tiene de raro que cure las demás que comparadas con las nerviosas siempre resultan menos graves.

Y el señor Vázquez no dice esto a humo de pajas, sino que lo puede probar con los numerosos testimonios de ilustres personalidades del mundo científico, que, como valiosas joyas, él conserva en su poder.

\*\*\*

Como viéramos que nuestra entrevista se prolongaba, decidimos marcharnos, y al despedimos llega un caballero de porte distinguido y muy simpático aspecto. Le presento al doctor Rafael F. Loricé.

nos dice Vázquez, que es el profesional que está al frente de la Clínica.

Sélimos muy bien impresionados y convencidos de que el profesor Joaquín S. Vázquez, es El Hombre Prodigio en la ciencia de curar.

Así lo acreditan tantos y tan valiosos testimonios como posee de hombres de ciencias de los principales países de Europa y América.

EL INCOGNITO.



**JOAQUÍN S. VAZQUEZ**  
Notable profesor de magnetismo, que ha realizado muchas y notables curas.

En el acto de concierto hará su presentación un joven cantante que viene siendo muy aplaudido en las diversas fiestas artísticas a que presta su concurso. Puede asegurarse que el clou de la fiesta del cine Olympic, será la Maguelonne cantada a coro y en carácter.

La joven e interesante señora María Barillas de Linares, secundada por la gentil Conchita Gallardo, es la organizadora de la benéfica función. Será un éxito. Grande y completo. \*\*\*

Vicioriano González, el amigo y compañero estimado, ha sido nombrado Director Gerente y Administrador General del periódico "El Comercio". Felicítamos al buen compañero y excelente amigo y le deseamos grandes éxitos. \*\*\*

Días pasados celebró sus días, nuestro estimado amigo, el repudado profesor de canto el señor Juan González.

Con ese motivo se efectuó una agradable fiesta en los espacios salones de la Academia que dirige el señor González situada en Rayo 66. La fiesta resultó brillantísima, habiendo asistido a ella una concurrida tan selecta como numerosa.

Varias discípulas y discípulos del señor González, mostraron de manifiesto los numerosos artistas hechos bajo la experta dirección de tan excelente maestro, cantando varios números que merecieron las alabanzas y los aplausos de la concurrencia.

El propio señor González deleitó a la concurrencia con los primores de su bella voz y su excelente escuela de canto.

Después del concierto se batió, siendo además, la concurrencia espléndidamente obsequiada.

Reiteramos nuestra felicitación al señor González, haciendo votos por su ventura y prosperidad. \*\*\*

Con gran sentimiento nos enteramos del fallecimiento de la respetable señora Juana Quintana de Díaz, esposa amantísima y fiel del señor Joaquín Díaz, nuestro honorable Jefe del Peso de la Aduana. Tanto a él

como a sus distinguidas sobrinas la señora Graziella Varosa de Espinosa y la señorita María Teresa Varosa expresamos nuestro más sentido pesame por tan irreparable pérdida. \*\*\*

Hoy domingo 30, celebran los jóvenes del A. B. C. una de sus matinales bañables.

Como siempre los salones de los Probetarios de Medina se verán muy concurridos con motivo de tan simpática fiesta. \*\*\*

Cuando hace algún tiempo, pasó por esta ciudad la Embajada colombiana que representó a esa República hermana en

las fiestas del Centenario de la Independencia mexicana, se unió a ella, en calidad de Adjunto civil, el distinguido joven Sr. Ricardo Gutiérrez Lazo, hijo del sabio médico que tan justa fama tiene conquistada en nuestro mundo científico. Dr. Gutiérrez Lazo. De regreso

va el señor Gutiérrez Lazo, nos ha visitado en compañía de su bella y distinguida esposa Carmelina Terry de Gutiérrez Lazo y de su hermana, la interesante y culta señorita Febea, las que nos han hecho muchos elogios de las bellezas de la República azteca, significándonos además lo agradecido que están a las señoras que allí se hospedaron.

Nuestra bienvenida a tan distinguidas y estimadas personas. \*\*\*

Fiesta íntima. Una de esas reuniones íntimas y de grato sabor que para el amigo Carlos Ardavin el encanto del que curra, en que se curra y querida hija Teresa celebró su fiesta matrimonial.

El distinguido hogar que en el aristocrático barrio del Vedado sirve de residencia a la amable familia de Teresa Ardavin, vióse en ese día concurridísimo por un crecido número de familias que acudieron a felicitar a la simpática joven recién iniciada en la vida. \*\*\*

La distinguida señora Herminda Ferrer, madre de la Señorita, con la fuerza y empuje que le son proverbiales hizo los honores de la casa, obsequiando espléndidamente a los

(Para la 23.)



Rosa Corratge Medina y Jaime Franqués Gili, apreciables y simpáticos jóvenes que contrajeron matrimonio recientemente.



**TINA DOLLERO**

Bella y talentosa profesora de idiomas que acaba de regresar de su viaje a los Estados Unidos y México, para dedicarse de nuevo a la enseñanza en esta capital.

PEPITO ROCAMORA  
Y VIRULILLA  
HISTORIETA COMICA

**Panel 1:** LA PELICULA VA A QUEDAR MUNDIAL... VAMOS A ENSAYARLA...  
VAMOS  
PARA LUEGO ES TARDE...

**Panel 2:** TU PEPITO, ERES EL TERROR DEL OESTE Y TU, VIRULILLA, UN COW-BOY, AMIGO DE PEPITO...  
MUY BIEN  
ENTIENDO

**Panel 3:** A VIRULA, QUE VIVE EN UN RANCHO, LE TRAES TU UNA MALA NOTICIA...  
CON TAL QUE NO SEA UNA PICADA  
YO TE ASISTES

**Panel 4:** TU LE CUENTAS QUE LOS AMIGOS DEL ZORRO AZUL HAN ENTRADO EN SU CASA, ASERENANDOLE LA MADRE  
DEMONIOS!  
VAYA UNA NOTICIA

**Panel 5:** PERDON, ROCA... YO NO PUEDO, HALER ESA PELICULA "LOS APUNOS DE UN ROTARIO"  
¿POR QUE?

**Panel 6:** SOY HUERFANO DE NACIMIENTO...

"MUNDIAL"

Es la única revista gráfica popular de la República. En ella colaboran los principales escritores y artistas, convirtiéndola en un exponente de nuestra cultura.

POR SOLO DIEZ CENTAVOS MUNDIAL

Le ofrece literatura selecta, poesías magníficas y grabados de actualidad.

Pídala a los vendedores y en los puestos de periódicos después del segundo lunes de cada mes.

Trocadero 89-93. Teléfono M-1368.

APARTADO 2169,

Si no hay Agente en el pueblo donde usted resid., escribanos solicitándola.

VISION

Una mañana se detuvo en casa un joven venido con la noticia de la proximidad de las descubiertas de la Invasión. La narración había encendido la faz amarillenta del Invasor. Se mesaba con rabia las desordenadas patillas; sus ojos desgelaban lágrimas. En el instante de renudar su evocación, diose cuenta de que el grupo de estudiantes tenía observándolo. Sobresaltado avanzó a correr diciendo:

—Me acosa esa negra sombra; no quiero verla, por siempre, siempre, en mi despertar desasosigado, inquieto, hasta el punto que la cara de la vieja cetrina me parece la de una bruja que con su sermón pinzas me oprimen la cabeza y los dos ojos jóvenes, diabólicos que quieren molestar el pecho.

Derrenándose un poco (preguntó) en qué había interrumpido su charla; y al saber que se precisaba cuando la Invasión tocaba en las Villas siguió impávido con un estúpido impulso y voz cascada:

—Abraza a mis dos hijos vacantes, a mi linda hija, a mi sufrida esposa. Desde todas sus súplicas; abandón el hogar como un cruzado que con escudo, lanza y fe iba a la conquista del santo Sepulcro. Corrió veloz el alarín. A los legos manos trémulas sacó el día en final de despedida blancos pañuelos. Sentó apesadumado en el pecho y ligaduras que iban al paso de despedida blancos pañuelos. Sentó apesadumado en el pecho y ligaduras que iban al paso de despedida blancos pañuelos. Sentó apesadumado en el pecho y ligaduras que iban al paso de despedida blancos pañuelos.

—Venía a seguirme como fiel escudero; a caer conmigo o volver al bolbo con las palmas del trazo. Discúptame; no puede escudarme. Miramos como trévidos al sol de bronce; nos abrazamos en pleno campo y partimos a rasgar el mundo que oculta el porvenir de los hombres.

De pueblo en pueblo, de provincia en provincia, de victoria en victoria, siempre verdes los laureles, fomos marchando hasta el último rincón del Occidente.

Una tarde me hizo y yo salimos a explicar. Nos apresaron en una celada infame. La diestra fue brava, pero inútil.

Prisioneros en poco tiempo, armados, habiendo matado en desgraciada lucha personal, era inevitable el fusilamiento.

Fema de muerte dictaron para los dos. Nos encerraron en una fortaleza a esperar el milagro milagroso. En la prisión tenían a numerosos infortunados prisioneros a quienes iban rematando por turnos.

A mi hijo y a mí nos pusieron en lugares apartados. En vano rogamos porque nos unieran para contarnos nuestras curias. Mi rostro era rojo; yo había amarrado a mi hijo a este tronco fatal. Allí, próximos al espanto y bullicio de Sals del Humboldt abun- daban las iras de los enemigos, quedaban los mismos restos de mi familia. Se re- cordaba tristemente en mi cerebro la perenne pregunta: ¿cuándo fué sin a mi amado Ramiel? ¿Será posible que la impiedad, la insensibilidad, lo hicieron caer primero que su culpable padre? El no tiene culpa; vino por amor paternal. El sueño voló de mis ojos; no largos minutos de vigilia e impetuosos pedieron rendirme. ¿Por qué no acababan de fusilarme? ¿Y Ramiel? ¿Dónde estaba en estos momentos el bello rostro que fué mi auxilio y escudo en la Invasión? Al venir por las madrugada venían pallas militares, que luego se echaban bruscamente, sonando después el eco de una sonora brujería, experimentaba la sensación de que aquellas bolas se clavaban en mis carnes, sugiriendo líneas de sangre y polvora el cuerpo de mi hijo. Al pasaban horas amargas, días desgraciados. No me daba cuenta de la existencia del momento; mis sensaciones estaban exclusivamente dedicadas a mi hijo prisionero. Llegaba una ginece que creía estar en un mundo a mi lado por medio; y me amantaba a la fría y muña piedad con la fría idea de que los hijos de Ramiel los perdidos mi alma; y en ocasiones, así, esperando inútilmente el momento la señalaba una desgracia que extinguía otra vida de un mundo.

En este lugar del relato el diestro Ramiel permitía que en un momento de crisis, que podía culminar en un asesinato. Al advertir ciertos temer en el estado que pretendía callar, con palabras sarcásticas le dijo que no se asustara que aún quedaba lo más importante. Y prosiguió:

—Como es posible darme de campana, quiero hacer de un pedullo, voy a mi recuerdo aquellas desgracias, aquellas arcos de brujas y misteriosas en que no dejaba de ver a mi hijo transportado al cielo y la frente coronada por la gloria.

Me salieron entre sollozos una mañana. Caminamos hacia el cielo. El pedullo se des- vino punto a otro punto cubriendo de brujas. Fina gosa color sándalo envolvió a las sacras, el cielo y la tierra y una vez más pedullo y desgracia. Aquellos hombres, un formidables sonidos luminosos. Sonó agudo clarín. Y como muestra del cielo, que se- duró espacio, aparecieron tropas llevando a un hombre en un manto de caídas, sin sombrero, ante la cabeza y la frente el pecho de un soldado.

Me volví. Creí que había al. Nos dijimos palabras de susillo. Los débiles que- rían impedirnos sentirnos elevados. Pres- dente, amantado, amantado en que quisiera poner el fuego toronado del cielo de Karpouk. ¿No supe? ¿Revisé de un libro? y que la rep- de de un canto y la solitudinal de un canto, de



Haga Esta Prueba  
y vea entonces cómo brilla la dentadura

Esta prueba de diez días, no le cuesta un centavo. Ha producido a millones de personas una era nueva en la limpieza de la dentadura. Ahora le recomendamos encarecidamente que pruebe este método. Luego, deje que sus propios dientes le revelen lo que significa para Ud. y para sus hijos.

Para destruir la película

Tiene por objeto destruir la película, que produce la mayoría de las enfermedades de los dientes. La película es esa substancia pegajosa que Ud. puede sentir. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija. El antiguo método del cepillo solo, no la hace desaparecer. Así es que, a pesar de todo el cuidado, las enfermedades de la dentadura han ido en aumento constante.

Es la película la que se mancha, no los dientes. Y casi todos los dientes cepillados a la antigua están más o menos manchados.

Cinco métodos fundamentales

Uno de los componentes de Pepsodent es la pepsina. Otro, aumenta el digestante del almidón en la saliva, para digerir los depósitos almidonados adheridos. También se aumenta la alcalinidad de la saliva. Esto neutraliza los ácidos que producen la caries dental.

Dos elementos atacan directamente la película. Uno de ellos conserva los dientes tan pulidos que impide que la película se adhiera.

Con cada aplicación, Pepsodent destruye al gran enemigo de los dientes, de una manera

La película es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimentos que se fermentan y forman ácido. Mantiene el ácido en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se reproducen millones de microbios. Estos, con el sarro son la causa fundamental de la piorrea. Y esta enfermedad se ha extendido de manera alarmante.

Un destructor diario

La ciencia dental ha encontrado ahora los métodos para destruir diariamente la película. Durante cinco años se han investigado y comprobado estos métodos. Ahora los recomiendan los dentistas más eminentes en todas partes.

Estos métodos se han combinado en el dentífrico Pepsodent. Millones de personas lo conocen en la actualidad y lo usan constantemente. Por todas partes se ven los resultados en los dientes brillantes.

nueva y eficaz. A millones de personas les ha conservado los dientes más limpios, blancos y blancos.

Envíe el cupón y recibirá un tubo para 10 días. Note lo limpios que se sienten los dientes, después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película viscosa. Observe cómo emblanquecen los dientes, a medida que desaparece la película.

Esta prueba será una revelación. Hágala ahora mismo. Recorte el cupón, a manera de que no se le olvide.



El destructivo científico de la película, combinado con otros dos elementos indispensables modernos. Recomendado ahora por eminentes dentistas y de venta en todas partes en tubos grandes.

Un tubo para 10 días, gratis

THE PEPSODENT COMPANY,  
Dept. 102, 1104 S. Wabash Ave.,  
Chicago, Ill., U. S. A.

Envíame remitirme por correo un tubo de Pepsodent para 10 días, a la siguiente dirección.

Recibe un tubo para cada familia.



# LAS TRANSFERENCIAS

BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL

EN TODAS CALIDADES.

## A LOS DEL CAMPO

Hagan sus pedidos a esta casa y serán bien servidos

## A LOS COLECTORES

PARA LOS MESES RESTANTES DEL AÑO PAGO

LOS CARGAREMOS MAS QUE MIS COLEGAS

# FRANCISCO MARTINEZ

## TROCADERO 68 B

### ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO

## TELEFONO A-4192

### Habana

## Señales

Dice el querido confrere Fontanillo:

"El jardín de los Armand."

La veleidosa moda. En todo se hace sentir.

Antaño no conocíamos, en verbo de tributos fúnebres, más que las coronas y las cruces de flores artificiales. Predominaban las de biscuit, llegando a adquirir por su lujo, por sus proporciones y por su gusto precios muy elevados.

Recuerdo una sedería de la época, en la calle de Neptuno, que se hizo en el giro de una gran popularidad.

La casa de las coronas. Así la llamaban.

En el andar de los años ha ido desapareciendo, hasta abolirse por completo esa clase de ofrendas. A las coronas de flores artificiales han reemplazado las coronas de flores naturales.

¿Por qué fabricar flores?

¿No las produce nuestro suelo?

De extraordinaria belleza y de lujo imponderable se admirar hoy coronas, cruces, lirios, macizos, etc., como demostración de la preponderancia alcanzada.

Y así como antiguamente esos artículos se iban a buscar a las sederías ahora se encargan a los jardines.

Comprendiéndolo así los hermanos Armand, que tan favorecidos resultan con la innovación, emprenden cada día al mayor auge y engrandecimiento de la nueva industria floral.

En aquel edén de Marianao, que es el jardín "El Clavel", han montado un departamento especial de coronas, cruces, sudarios y todo género de artículos análogos.

A su frente, y como garantía de éxito, está un personal experto, competentísimo.

Todo ha sido organizado de modo que las órdenes, en cualquier momento que se reciban, pueden ser cumplidas.

No precisa ir hasta el jardín para semejantes encargos, bastando con llamar por los teléfonos de "El Clavel", ya el 1-1858; ya el 1-7029, indistintamente.

Cuanto a los precios, lo mismo pueden hacerse pedidos por valor de cinco pesos que por altas sumas, prestandose a todos igual esmero e igual atención.

Es esa la norma de los Armand. Su característica.

Manuel CALZADILLA.

\*\*\*

No envidie, bella e inteligente lectora a las amigas que saben hacer muchas curiosas labores a mano.

Usted puede bordar o tejer tan bien como ellas. Con un poquito de cuidado y teniendo los magníficos y comprensibles modelos que hay en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, podrá hacer cuanto desee, inclusive preciosos sweaters para obsequiar a su papá, o a sus hermanos, tíos y... novio.

## LAS CUATRO SALIDAS.

El cuerpo humano tiene cuatro salidas por las que la naturaleza procura arrojar todo aquello que se daña; éstas son: la piel, los intestinos, los pulmones y los riñones. Cerrándose u obstruyéndose alguna o varias de ellas, tiene lugar una enfermedad, y si se guardan por largo tiempo cerradas, la muerte. En el proceso de la vida, se mantienen constantemente las salidas inútiles y gastadas, las que son más o menos venenosas, y cuando penetran en la sangre producen una o más enfermedades, tales como la Anemia, Escrófula, Agotamiento, Demacración, Debilidad Nerviosa, Impurezas de la Sangre, etc. Ténganse abiertas estas cuatro salidas con un poderoso a la vez que agradable remedio, como la

**PREPARACION de WAMPOL** que deseca las impurezas peligrosas, dejando el cuerpo limpio y logra poder comer y digerir bien los alimentos, con lo que se adquiere fuerza. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos y Carbo Silvestre. Muchas personas recurren en vano al Aceite de Hígado de Bacalao Puro, el que causa repugnancia al estómago y deja el cuerpo generalmente en la más mala condición en que estaba antes. Nuestro remedio ha merecido la confianza de todos aquellos que han visto emplearlo o lo han usado. El Dr. Juan José Soto, Ex-Médico Municipal y Forense de la ciudad de la Habana, dice: "Quisiera desde que conozco y emplea en su práctica médica la Preparación de Wampole, jamás he tenido que arrepentirme de haberla prescrito a sus enfermos como sustituto de las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, en los frecuentes casos en que este agente es mal tolerado por los estómagos delicados." Es una preparación de un sabor delicioso. De venta en las Farmacias.

WAMPOL



**Belleza que no tiene igual**  
El cutis maravilloso que resulta de usar toda la apariencia de la juventud. Los resultados son instantáneos. Sumamente antiséptica. Ejerce una acción suave o calmante. Ha estado en uso por más de 75 años.  
Envíe 15¢ para una muestra  
FERD. T. HOPKINS & SON  
New York

**Crema Oriental**  
de Gouraud

WAMPOL

**ATKINSON**

EL PERFUMISTA DE MODA, SUS

PERFUMES SE VENDEN EN

"ROMA"

DE PEDRO CARBON

O'REILY 54 esquina a HABANA

# VIAJES DE RECREO MADRUGA

Balneario de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas lomas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial aliciente, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 1.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$2.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30

## San Diego de los Baños Paso Real

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Balneario encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarrooy" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paso Real, en primera clase, \$5.19. Ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

## Isla de Pinos

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fé", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los vapores que salen de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, \$7.50. Boletines de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00.

## EL DIA DE LA RAZA

tual de la raza española. Comentó con elocuencia todas las hazañas de aquellos atrevidos que lograron tomar el Océano y arriar a él su secreto de siglos. Su palabra se extendió hasta nuestros días, y habló de nuestros males presentes y de las injusticias de los fuertes. Su discurso fué una auténtica joya oratoria.

Tocó después el turno al doctor Peter H. Goldsmith, distinguido historiador e hispanófilo, Director de Interamérica Institución. El doctor Goldsmith dió en su discurso una prueba de profundo cariño por España y encantó al auditorio con su palabra fácil y sus conceptos de pensador indiscutible.

Si el concierto es verdad que fué brillante, el baile no lo estuvo menos: ya que entonces se desbordaron todas las alegrías y la locura de la danza empezó a hervir en todos los pechos...

Las damas que asistieron demostraron el más exquisito gusto y el decoro y el orden reinaron por todas partes. Después de varias horas de baile la fiesta se terminó entre la tristeza de los concurrentes que parecían no querer dejar aquel lugar donde tan gratas horas habían transcurrido.

Así celebró nuestra colonia la gran epopeya del doce de octubre: con un concierto y un baile cuyo producto—aunque pequeño—contribuyó de una manera eficaz para el alivio de la miseria y el dolor que amarga a muchos de los hermanos nuestros a quienes sorprendió la tempestuosa crisis actual en la tierra de la leyenda áurea del dólar...

\*\*\*

Nota de la Redacción.—Al Dr. José Manuel Bada, nuestro estimado y talentoso corresponsal artístico y literario en New York, le fué encomendada la propaganda periodística que con motivo de la Fiesta de la Raza, hizo la colonia hispana de New York. Para celebrar la gran efemérides del descubrimiento de América se congregaron doce sociedades de carácter hispánico y entre los escritores que allí residen fué el Dr. Bada el elegido para tal propaganda, apareciendo sus artículos a diario, tanto en "La Prensa", como en alguno de los grandes rotativos americanos.

*J. M. Bada*

## Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO—CUBA 16 Y 17.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección: Telégrafos "Fianzas". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2324; Departamento Seguros Obreros, A-2325. Presidente: Guillermo de Zabala; Vicepresidente: Carlos de Zabala; Secretario: Leobardo Consultor Claudio G. Mendosa; Vocales: Narciso Galas, Claudio G. Mendosa, Dionisio Velasco, Carlos L. Pérez, Sebastián Gelabert, R. de Ansuátegui, Aquilino Martínez, Pablo G. Mendosa.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector, Departamento Obrero: Leobardo Bager; Cajeros: Víctor J. Martínez. Esta compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Corredores, Procuradores, Registradores, Administradores Individuales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Promotivos, Departamento de Inmigración, Empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósitos Mercantiles a la Aduana.

Además hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedad y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

## Cognac Moullon

EXQUISITO

## JORGE MAÑACH

## VISION

Un asombroso proteísmo, intenso en cada manifestación es el de este muchacho.

Debe ser muy orgulloso, y asarán nuestro lectores. Nada de eso. Sencillo, correcto como un gentleman, afable, se envanece—eso sí—de haber defendido a Cuba con sus ideas, y sus argumentos y sus puños. Aunque cuenta ya ventitres años, aún se ruboriza. Le sorprendi unos versos que no me dejó leer. No permite que nadie los lea. Los versos—dice—han de ser buenos, o no hacerlos.

También se avergonzó al preguntarle nosotros qué era una medalla exagonal que cuelga de su llavero.

—Es el premio que concede una asociación de estudiantes norteamericana al mejor record de comportamiento en tres años... Comprendo que aquí en Cuba es muy gracioso ser el estudiante más travieso y casi darían un premio al que presentase el mayor record de malidades... y ya ustedes ven... yo me la gané por todo lo contrario. No publiquen esto que se van a reír de mí!

Embarbó su álbum, un libraco grande en que colecciona autógrafos al margen de admirables retratos que él hace, al lápiz, del natural (muestra de ellos es el que acompaña estas líneas) lindos rostros femeninos de claros ojos luminosos y crenchas rubias oscuras, de ojos negros y cabelleras brunas otros; lindas caras de mujer que sonríen mimosas o miran serena y fijamente al que los contempla, así como miraban al autor durante la pose. Allí hay graves profesores universitarios, testas bohémias de músicos y pintores, simples social friends y compañeros de aula.

¡Oh, pero cómo emanan poesía, cómo sugieren idilios plenos de juventud lozana y fuerte las cabezas femeninas y los indiscretos autógrafos trazados sobre el corazón.

padre, tendrían que ser invulnerables, avasalladoras, contra la iniquidad y crimen de aquellos esbirros. Necia y fe az pretensión; porque el imperio de que goza la fuerza en las cosas humanas, quebró como a una espiga mi esfuerzo titánico. Un sacerdote insistió en calmar mi furia. Yo sólo miraba hacia mi hija. Ya estaba cercano el día segundo; la muerte rondaba.

Nos vendaron. Yo ya sabía dónde habían parado a mi hijo. Mas algo secreto me decía que lo tenía muy cerca; un collar me mostro lo que debía. Fundido mi pensamiento en esta proximidad, queriendo lo palpitar siquiera fuese en espíritu, sonaron voces de mando; las armas traquetearon; vibró una descarga...

—descarga, sí, trepidante descarga que operó como un rayo que arrastrase plomo mortífero. Me sentí herido en un brazo. Caí al suelo; no al suelo no... Mi cuerpo se había desplomado sobre otro cuerpo que se agonizaba, machado y atoraz. Aunque herido y vendado no pude convenirme, por el tacto, que era mi hijo. Hablé a su oído; hesele con ansias, exhortándole de mis entrañas el jugo de la vida. El corazón aún le palpita. No respondo. Me abraza a su cadáver. Quisieron desahucarme a culatazos. Forcejeé como un atleta mitológico. Nadie podía cortar aquel nudo. Mejor era que allí mismo, apretado contra el exánime corazón de mi Rafael, me ahogaran; porque yo no soportaría jamás mis miembros se hallaran petrificados. Me pareció que entonces venía en mi defensa un ejército. Sonaron muchas cornetas y tiros.

Tembló todo mi organismo; por la media corrieron es...lofríos; por mis ojos salieron lenguas de fuego. Cruzaron mis nervios como cristal que se rompe. Empecé a gritar. Quise levantarme para llevarme a cuenta hasta el fondo de la fiera, a mi Rafael. Gritos de vampiros me sujetaron contra el suelo. Y al mismo tiempo que bramaba en tumulto y arrebatales los "Viva Cuba libre, al ataque", un murmullo cundía en el...

—Ya está loco, pero démosle el tiro de gracia.

Pasos leves vinieron hacia mí. Algunos cobijó en mi sien derecha un hierro parecido al cañón de una pistola. Percibí el chirrido al montar el gatillo. Sonó dentro de mi cabeza el estampido de una bomba, el final del mundo. Y por aquí entró el día de la muerte...

—Era ese final, precisamente, el que me transportaba de transitorio estado sereno al paroxismo de aquella locura de carácter plangente que había estado hacia muchos lustros en el momento de ser rescatado en los fosos de una fortaleza.

Por eso con la última sílaba un fingiendo en sus labios cual negro crespon, echó los dientes, se puso livido, miró vagamente, tambaleóse y fulminante cayó. Como poseído que está dominado por una visión, se revolaba en el número césped, palpándose las sienes y exclamando:

—Aquí, aquí...

Gerardo CASTELLANO, G.

Armando R. MARIBONA.

Anúnciese en "Bohemia"



DEL CIRCO SANTOS Y ARTIGAS.—Las hermanas Ward Kimble, ontabilísimo número que debutará próximamente en el Gran Circo Santos y Artigas.

## Crónica Social de Provincias

Desde Sagua la Grande.—Hicimos tenido el gusto de saludar a los jóvenes Isidoro Quintana y Guillermo Castro López, distinguidos jóvenes que nos visitan en asuntos relacionados con sus negocios comerciales. Grata estancia les deseamos.

El día 12 del actual tomaron pasaje para la Habana las distinguidas señoritas Sarah y Consuelito Bujosa, después de haber pasado una temporada en esta ciudad, en donde fueron colmadas de elogios por sus múltiples simpatías.

Precedente de New York, en donde pasó un mes en uso de licencia, ha regresado el distinguido joven John Watson, alto empleado de los Ferrocarriles Unidos en Sagua. También ha regresado después de tres años en la gran nación americana el joven Isidoro Ventura.

Ha sido pedida en matrimonio la gentil damita Celia Machado para el distinguido joven Luis Fabre.

La boda no se hará esperar. Nuestra enhorabuena.

Nuestro particular amigo Pace García, recientemente graduado doctor en Medicina en la Universidad Nacional, embarcará en breve para Francia, en cuya nación se dedicará a estudiar la especialidad en enfermedades de la piel y de la sangre.

La precipitación de su viaje fué la causa de que no se efectuara el banquete con que las clases sociales de Sagua lo obsequiaban.

El doctor García nos hace el encargo de que lo despedamos en su nombre de sus amistades, de quienes no ha podido despedirse personalmente.

Así queda complacido y feliz viaje y éxitos de los deseamos.

A la gentil y encantadora damita Laudelina Ayala, de la sociedad de Santa Clara, tuvimos el gusto de saludarla en la velada del Casino Español.

Tan simpática amiguita permanecerá en Sagua una corta temporada, siendo huésped de los apreciables esposos Peñaranda Meulener. Que le sea muy grata su permanencia son nuestros deseos.

Para el próximo diciembre está concertada la boda de la señorita Ceca Bustamante con el célebre joven Gustavo Alvaré.

Boda de las más grandes simpatías en la buena sociedad saguera.

En otra oportunidad daremos más detalles.

Después de una larga estancia en la ciudad camagüeyana ha regresado a esta ciudad la virtuosa y sugestiva damita Juanita Duloc.

A propósito. Los rumores que circulaban en los círculos sociales de su compromiso amoroso, han sido confirmados.

Su compromiso con el señor Jesús García, de aquella ciudad, se ha formalizado y de su boda se habla con insistencia, porque pronto va a realizarse.

Nuestra afectuosa enhorabuena.

La Fiesta de la Raza.—Con motivo de la Fiesta de la Raza celebróse la tradicional velada en el Casino Español de esta ciudad, que tan dignamente preside el caballeroso joven Amado Fernández.

La Fiesta de la Raza ha tomado carácter nacional, a pesar de que nuestro gobierno no haya declarado ese día fiesta oficial, pero a tal indiferencia por parte de los gubernamentales, el pueblo que es el organismo

principal de todo lo hace suya y comparando la primera vez que se celebró este día con éste de ahora, se nota, se advierte con gran asombro el auge que ha tomado, prueba sin duda alguna de que nos vamos dando cuenta de la utilidad que nos reporta una gran inteligencia, una gran armonía, entre toda la raza latina, para el desenvolvimiento de nuestras actividades en el Universo, y poder hacer frente a los que nos tratan de absorber.

En el Casino Español se celebró como digo la velada y los que como yo hemos seguido raso a raso, años tras años, presenciando esas veladas, podemos asegurar que esta vez era más numerosa y selecta la concurrencia que en veces anteriores.

Sigamos luchando con el ideal que se persigue que en no lejana fecha habremos de palpar los benéficos resultados de nuestra labor, que es una de las causas más nobles que podamos abrazar.

Tan hermoso acto fué presidido por el señor Alcalde Municipal doctor Canut y allí en aquella presidencia observamos al señor Obispo de Pinar del Río, al señor Cónsul de España, don Nemesio Alvaré, al señor don Delfín Tomasino y Bonei, Presidente del "Liceo", al Rvdo. Padre Ramos, Supe-

Macho nos alegra su pronto y total restablecimiento por el cual hacemos votos.

En Noviembre entrante se celebrará la boda de la bella y distinguida damita Carmen Cabello, perteneciente a la Sociedad Habanera, con su prometido el distinguido joven Nemesio Alvaré, Ingeniero Mecánico con estudio abierto en la Habana.

Boda que se efectuará en la Capital, lugar en donde residen los jóvenes enamorados. El Obispo Ruiz, de Pinar del Río, unido a los felices novios, por lazos de gran amistad, ha de ser el que les otorgue su bendición en la ceremonia nupcial.

Nota que recogida en los Círculos sociales damos a publicidad con el mayor gusto por tratarse de un Sagiero ilustre a quien a más de su gran inteligencia lleva en sí el sello de la corrección y de la caballerosidad y por pertenecer a una de las familias más distinguidas y apreciadas de la buena sociedad saguera.

Nuestra anticipada felicitación.

Llega el rumor a nosotros de un nuevo idilio de amor que ha nacido recientemente entre una graciosísima damita de Clara Barton y un joven que permaneció entre nosotros varios días.

Respecto a sus nombres nos recomendamos la mayor reserva. Así lo hacemos.

El Sr. Don Belén Mederos, antiguo convecino de esta Ciudad, se haya recogido en su hogar con motivo de la enfermedad que viene sufriendo.

El estado del distinguido enfermo es de bastante cuidado y sus queridos familiares no desmayan por lograr su total curación.

Dios quiera que el esfuerzo que ellos realizan sea coronado por el mayor éxito. Son los deseos nuestros.

Para la Habana han marchado los jóvenes Isidoro Quintana y Guillermo Castro López, representante del Gabinete "Altahus", que bajo la dirección del Dr. Angulo viene devolviendo la salud a cuantos pacientes de enfermedad nerviosa allí acuden.

Feliz viaje le deseamos a tan distinguidas personalidades.

Pronto ha de ser inaugurada la nueva Planta Eléctrica que para el alumbrado de esta Ciudad ha construido la Sociedad anónima que preside el Sr. Marcelino García.

Podemos asegurar que es la mejor planta instalada en la Provincia de Santa Clara y que constituye el mayor orgullo de todos los Sagueros.

También para muy próxima fecha quedará inaugurado el Parque "La Libertad" que bajo la digna administración del Dr. Canut ha sido reconstruido en su totalidad bajo la forma más moderna.

Estamos enhorabuena. Leandro PEREZ.

De Taguasco.—Asalto.—Magnífico, brillante, lucidísimo, resultó el celebrado el domingo 16 de los corrientes, en el salón del Teatro "Aridane" de esta localidad.

A pesar de la lluvia pertinaz que estuvo cayendo durante toda la tarde, se congregó en el local de la fiesta una numerosa y distinguida concurrencia. Lo más florido del bello sexo taguascuense se encontraba allí, engalanado con su presencia aquella reunión íntima, espontánea y hermosa, en que se estrechaban idealmente la Juventud y la Belleza, la Alegría y el Amor, en el más gentil y espiritual de los abrazos.

Breves, encantadoras y fugaces taguascuenses.

## DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JOAQUIN MARTOS.—EX-INTerno del Sanatorio "La Esperanza", Enfermedades del pulmón y de la pleura.—Diagnóstico precoz de la tuberculosis pulmonar. Tratamiento de todos los períodos y aplicación de la Vacuna Dávila.—Consultas diarias, menos los sábados en Animas 19, esquina a Industria, altos. De 4 a 6 p. m. Teléfono 1-1579, A-1066 y A-4553. Domicilio: Milagros 61, Vibora.

DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO.—Cirujano del Hospital "Mercedes"—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 180, altos.—Teléfono A-6577.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y Viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Vedado, Teléfono F-1862.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreas.—Consultas los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.—Salud Núm. 34.—Teléfono A-5418.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—Médico Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina interna y operaciones de urgencia). Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 149 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7580.

DR. ENRIQUE LLURIA.—Especialista en enfermedades del Aparato genito-urinario.—Inventor con el doctor Albarrán del "Coteterismo" permanente de las Uterinas, presentado a la Sociedad Biológica de París en 1891.—Consultas de 2 a 4.—Industria 22-A.—Teléfono M-631.

ANÁLISIS DE ORINAS.—COM-pletos, \$4.00 m. o.—Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud Núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis químicos.

DR. ANTONIO CASTELL.—Médico-Cirujano-Dentista, de las facultades de Philadelphia y la Habana. Medicina y Cirugía buco-dentaria moderna.—Tratamiento eficaz de la piorrea alveolar y de más enfermedades de la boca y encías. Curación y conservación de los dientes cariados y enfermos en todos sus grados. Rayos X. Electricidad médica.—Estrella 45, con sultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. A. AMUNDARRAIN.—CIRU-jano Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias. Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

DR. EUGENIO ALBO CABRERA.—Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento para los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR. Consulta de 2 a 4.—San Nicolás 27.—Telf. M-1660.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIA-lista en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Ma-zón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Telf. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviado, viuda de Jagreneux. (Fa-tera).—Factoría 70-B. (bajos).

RODOLFO ARMENGOL.—NOTA-rio.—Aguilar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

MARIA REGLA MOLINER.—(CO-madrona).—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1849.

DR. RITA FERNANDEZ VALEN-zuela.—Cirujía, Partos y Enfer-medades de señoras y niños.—Con-sultas: Lunes miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m.—Calle de Paseo nú-mero 25 entre 13 y 15.—Teléfono F-3554.—Vedado.

HECHOS, NO PALABRAS.—CU-tación por Contratos en el Gabi-nete "Alhinas", de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Se-menales y otras enfermedades cró-nicas de origen nervioso.—Pí-danse referencias.—Reina 58, (al-tos).—Teléfono A-7715.

LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.—Teléfono A-2959.—Produc-tos Biológicos, Análisis Clínicos, Sueros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus búiga-ros.

ACADEMIA NACIONAL DE ES-tudios comerciales.—Solicite in-forme y le enviaremos las prue-bas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñan-za.—Sol 100.—Teléfono A-0632.

DRES. PEDRO CALVO Y JORGE Castellanos.—Cirujanos Dentis-tas, Aranguren Núm. 33, bajos, (antes Campanario).—Consultas diarias de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Teléfono A-0267.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABO-gado.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fabricas y de Comercio.—Tro-cadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

DR. ELPIDIO PEREZ.—CIRUJA-no-Dentista.—Campanario 43, al-tos.—Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.—Horas de Consultas: De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. EVELIO LUIS Y BARRENA.—Cirujano Dentista, Ayudante Facultativo de la Escuela de Me-dicina.—Calzada de Jesús del Monte 366½.—Horas de Consul-ta: De 1 a 5.—Teléfono 1-1801.

DR. ELVIRA URQUIA Y ALBER-DI.—Dentista de señoras y niños.—Horas especiales, Teléfono M-4491.—San Rafael 107, altos.

CARMEN MONTEMAR.—PROFE-sora de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (al-tos).—Habana.

ANTES DE CASARTE MIRA LO que haces... Y no compres los muebles del dulce niño que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencia Torres en su gran taller calles Este y San Julio, reparto "Santos Suárez", Teléfono 1-1911. Llévate allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.—Precios más baratos que en las mueblerías, porque no se cobra el lujo.

LUZ RODRIGUEZ.—MASSAGIS-ta especialista.—Tratamiento mo-derno y distintos métodos curati-vos, ejercicios de gimnástica mé-dica, corrige defectos físicos, mas-sage facial y estética en general. Progreso 32, altos.—Teléfono A-1921.

Conservatorio  
FALCON  
— DE —  
MUSICA DE LA HABANA  
CONCORDIA 55  
TELEFONO A-2325

## AGUAS MINERALES



DE  
VITTEL

Para los reumatismos, la diabe-tes, las enfermedades de las via-uritarias y toda otra afección procedente de un exceso de áci-do úrico en la sangre.

AGENTES:  
BRUNSCHWIG Y CO.  
(S. en C.)  
Apartado 633.—Habana.

MAXIMINO OBREGO  
Especialidad en radiadores de todas clases, guardafuegos lisos y bombazos, bombas y klaxons de mano.  
Desagüe e Infanta. Antes Es-trella y Campanario.  
TELEFONO M-5176.  
HABANA.

La última palabra en Plumas de fuentes. Esta casa las garantiza y se hace cargo de cualquiera reparación que fuese necesario.



PARKER  
LUCKY CURVE  
FOUNTAIN-PEN

## La Nueva Isla

TEJIDOS, SEDERIA Y

CONFECCIONES.

MENEDEZ HNOS.

MONTE 61.

Teléfono A-6893.

HABANA.

Catarro  
Del Estómago  
Es Peligroso

"Miles lo padecen y no lo Sa-ben", Dice un Médico. Fre-cuentemente se Cree que es Indigestión. Modo de recono-cerlo y tratarlo.

"Miles de personas más o menos con regularidad, tienen la lengua cubierta de sarro, mal aliento, estómago acre ardiente, frecuente vómito, ruido en el estómago, severa eructación, gas, viento y acidez del estómago y a todo esto le llaman indigestión, cuando en realidad la molestia es debida a catarro gástrico del estómago", así escribe un doctor de New York.

Catarro del estómago es peligroso porque las membranas mucosas que forran el estómago se engruesan, quedando las paredes cubiertas con una tela de flema, de tal modo que los fluidos digestivos no se pueden mezclar con los alimentos para digerirlos. Esta condición con los alimentos fermentados y sin asimilarse, pronto provoca una enfermedad mortífera. La sangre se contamina y lleva la infección por todo el cuerpo. Pueden formarse úlceras gástricas y una úlcera frecuentemente es la primer señal de un cáncer mortífero.

Un remedio bueno y tratamiento seguro para catarro del estómago, es tomar antes de las comidas una cucharadita de Magnesia Bisurada pura, en medio vaso de agua caliente, tan caliente el agua como usted pueda tomarla sin que le moleste. El agua caliente lava los mucus de las paredes del estómago y atrae la sangre al estómago, mientras que la magnesia bisurada es un excelente disolvente para la mucosidad y aumenta la eficiencia del tratamiento de agua caliente. Además de esto, la Magnesia Bisurada servirá como un poderoso, pero inofensivo antiácido, que neutralizará cualquier exceso de ácido hidrocloreico que pudiera estar en el estómago y purificará sus contenidos de alimentos. Muy pronto seguirá a esto una digestión fácil, natural, sin dolor de ninguna especie. Magnesia Bisurada no es un laxativo, es inofensiva, agradable al paladar y fácil de tomarse y puede obtenerse en cualquier droguería de la localidad. No confundir Magnesia Bisurada con otras formas de magnesia, leches, citratos, etc. adquiera la en forma bisurada pura, ya sea en pastillas o en polvo, especialmente preparada para este uso médico.

## PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTEY A ARZA

Hotel "Bañías, P. Varela y E. Villuendas, (antes Belascoain y Concordia.)

Loló, Prenton.—No sé si tomar en serio su carta, pero como me he impuesto el deber de contestar cuantas recibí, allá va mi contestación: Si Natura (apesar de haber prodigado en usted la belleza) la ha privado de ese requisito, yo no conozco nada que pueda enmendar lo creado por la Naturaleza, pero creo que así como es usted puede ser tan feliz como si no hubiera tenido necesidad de consultarme; y para otra vez le agradeceré que busque un modo menos crudo de hacerme una pregunta, que yo de todos modos la entenderé.

Butterfly Petterson.—Agradezco muchísimo los cariños que envía para mi hijita. El estuche que desea puedo enviárselo previo el giro de \$4.50.

Para aduñir el desarrollo que desea se hace indispensable mucho ejercicio.

Para el cabello necesita por lo menos despuntarlo, lavarse el cráneo con una solución de bicloruro de mercurio y usar una pomada que tenga lanolina y azufre, que puedo mandar por \$1.50 con instrucciones.

Suscriptora, N. Y.—¿Me perdona el tiempo que he demorado en contestarle? El exceso de trabajo y la falta de salud me impiden ser todo lo puntual que desearía.

Me complace mucho que su mamá me recuerde y sería mucha mayor mi complacencia para poder enviarle la fotografía que usted solicita y que tendrá el mayor gusto en dedicarle.

Allí donde usted reside es más fácil el ingreso en la carrera cinematográfica que en ésta, porque aquí el ambiente es pésimo y no se la ha obtenido éxito. Si le agrada no pierda esa oportunidad que fuera de Cuba es bueno.

Gracias mil por su interés para mi hijita que sigue lo mismo.

Odaliska.—El obsequio de una flor hecho por un joven y rodeado de ciertos preámbulos es siempre indicio de amor o simpatía. Muy agradecida por sus atentas frases.

Mexicana, Puerto Padre.—Para las espinillas los "Sachets de Belleza Venetian", puedo enviárselo por \$3.50. Para las pecas "Crema Venetian Especial para blanquear" puedo mandarlas por \$2.25.

El pelo crece despuntándose, lavándose con frecuencia, primero con una solución ligera de bicloruro de mercurio y después con agua caliente y jabón de Castilla simplemente y usando una pomada que puedo enviarle previo envío de \$1.25, si usted me repite esta misma pregunta.

Para regalar a una joven que va a contraer matrimonio debe de elegir un objeto de arte o una joya, según sus recursos.

Son muchas las modas apropiadas para una joven. Envieme lo que quiera gastar y yo podré seleccionarle algunas.

Passion Flower.—Agradezco la confianza que en mí pone al hacerme su confidente. Empezaré pues, manifestándole, que debe usted felicitarle de la ausencia de su dulce amor. Si después de un largo periodo decide casarse con usted, será la mejor prueba de confianza y cariño que puede ofrecerse.

El amor no reconoce diferencias sociales, jerarquías ni defectos. Si él es correcto y cumplidor cumplirá con usted. Escríblele asiduamente, pórtese bien y espere confiada.

Espero recibir sus nuevas noticias.

Pensamiento.—¿Se solucionó ya su conflicto? Yo espero que sí. Si así no ha sido, tenga paciencia. Procure no sufrir demasiado; consúltese a sí misma sobre si realmente quiere a ese o si le gusta el otro, y decídase por el que su corazón le dicte. El destino se cumple siempre y no es la felicidad de aquel que la busca.

Teresiana.—San Antonio.—Su gratísima, halagadora y amable cartica me ha causado profunda satisfacción y tendrá el mayor placer en conservarla en mi archivo como algo muy preciado.

Solo siente que sus elogios no son todos merecidos. Cuente conmigo para todo lo que desee. Agradezco infinito el afecto que me prodiga, pues la mayor aspiración de mi vida, es ser querida. Cuando usted quiera puede hacerme los encargos que me indica y con mucho gusto la atenderé.

Gracias por el lugarcito que en su corazón me tiene.

Helena, Habana.—Visite a la señora Valdés, Virtudes 51, en mi nombre y avélela satisfecha. Es mi massagista. Por un módico precio le arreglará las cejas y las uñas. El massage de los brazos, debe de dársele allí también. Yo se la recomiendo a todas las damas que me lo preguntan.

Margarita Blanca.—No hay inconveniente en acceder a lo primero. Nada es ridículo entre enamorados. Ahora bien, lo segundo, no debe de consentirlo. No conviene tan adelantado nada.



¿No sería para Ud. un placer incomparable poder arrancarse de raíz y con sus propios dedos, ese callo abominable que le está amargando la vida? Pues ahora es tan sencillo, tan agradable y tan barato hacerlo como desearlo. Compre un frasco de *Witacene*, póngase una gota por tres noches consecutivas; meta el pie en agua caliente; levante el callo con la uña, y ¡fuera! Un callo menos en el mundo y una persona más a quien *Witacene* hace feliz. ¿No es éste el colmo de la sencillez y de la eficacia? Por eso *Witacene* es considerado universalmente como una verdadera maravilla.



A los pies de Ud.

SI USTED DESEA QUE  
SUS PRODUCTOS  
SEAN CONOCIDOS  
ANUNCIESE EN

"BOHEMIA"

LA REVISTA DE MA-  
YOR CIRCULACION  
EN LA REPUBLICA  
DE CUBA.

## Crónica Social de Provincias

rieron las horas entre los alegres acordes de la música y el aroma espumoso de la sidra y el champán, hasta las dos de la madrugada en que terminó el baile, dejando en el ánimo de todos la dulce impresión de unas horas felices.

Entre la concurrencia, nos complacemos en hacer la siguiente reseña: Señoras: Aleja Pozo de Allosa, Sra. de Otero, Sra. de Oliva, Sra. de Jiménez y Sra. de Matos.

Señoritas: Una legión encantadora: Petra y Luz Rosendi, Epifania, María y Leonila Otero, Zoila y Luz María Oliva, Saturnina Jiménez y Andreita Matos. Entre este ramillete de flores lamentamos la ausencia de dos amiguitas tan bellas como distinguidas, que cuentan con todas las simpatías del cronista: Angelita Gómez y Rosita Rosendi, sin olvidar a la simpatiquísima María Díaz, que por guardar luto reciente de un familiar tampoco pudo asistir.

Y para cerrar esta crónica, nosotros, como miembro de la Comisión organizadora de este baile, en nombre de la misma, reiteramos desde estas líneas el homenaje más sincero de nuestro reconocimiento y simpatía, a las bellísimas damas y damitas de esta localidad, gracias a cuya exquisita amabilidad y gentileza, disfrutamos el encanto de una noche deliciosa, cuya memoria guardaremos siempre en el áureo joyel de nuestros más bellos recuerdos.

\*\*\*  
La Sociedad "Liceo".—Celebró algunos festejos en honor y conmemoración del glorioso día 10 de Octubre. Todo dentro del mayor entusiasmo, regocijo y patriotismo!...

Un grupo inmenso que esperábamos la llegada de tan deseado día de la Patria, lo recibimos reñidos con la mayor confraternidad; saludándolo con la enarbolación de nuestra querida bandera, a los acordes del gran Himno Bayamés, entre disparos de bombas, cohetes y fervientes vivas.



DE MORON.—Lérico Caballero y Serpa.

Por la tarde y frente a la Sociedad, por todos los pertenecientes a la misma, se llevó a efecto una corrida de cintas que obtuvo el mayor de los éxitos, pues a pesar de que esto no se tenía pensado hasta última hora, quedó animada y concurrísimas, resultando un triunfo más entre todos los demás festejos.

A discutir el triunfo, fueron dos bandos, el azul y punzó, que eran ambos representados por lindas madrinas y tras reñidos desafíos, obtuvo la victoria el azul.

¿Y el baile? Como describir, como explicar, esta fiesta en que todo era esplendor, arte, lujo y belleza!... Los salones fueron adornados por muchas flores confeccionadas por las finas y hábiles manos de varias señoritas, que supieron con ella merecer el elogio de todos por tan refinado gusto. Ellas tuvieron verdadero arte y cumplieron este cometido admirablemente, porque hicieron derroche de gusto con tantas flores lindas!... Y, entre estas había unas campanillas (que semejan las naturales), obra de las señoritas García; estaban muy lindas y fueron muy elogiadas. De gusto también, el obsequio de la señorita Evelia Llauro, que consistió en un artístico letrero en el cual se leía: "10 de Octubre de 1921". El árbol patrio y las muchas banderitas cubanas completaron la profusión de los adornos.

Desde muy temprano empezaron a hacer acto de presencia todos los concurrentes al baile, y ya a las ocho y media se encontraban todos los salones invadidos por lo más chic de nuestra sociedad.

¿La concurrencia?... Señoras: Concepción Sánchez de Lanier, María Hernández de Sarmiento, Josefa Santi de San, Felicitá Quiñones de Saiz, Victoria Iglesias de Avila, Antonia Arias de Catus, Caridad Cabrera de Méndez, María Balmaseda de Valdés, María Ramos de Cuervos, Nieves Figueiras de López y María García de García.

Señoritas: Cuantas caras lindas!... En primer término, una trilogía; las simpatiquísimas hermanitas Teresita, Nena y Virginia Cuervo. Obdulía Fariña, que tantos admiradores tiene, lucía en esta noche encantadora.

Un grupo de belleza y hermosura: María del Carmen, Sarah y Aurora García; Gloria y Etelevina Méndez, Isaura Sánchez, Julia, Tula, Manuela y Rosita P. Bonachea, Evelia Llauro, Emilia e

## SE VENDE

UNA PLEGADORA

— Y —

UNA COSEDORA

Para informes:

La revista BOHEMIA

## Trocadero 89-93.

LA FELICIDAD TIENE SUS SECRETOS

A las solteras, para que se casen. A las casadas, para que no se divorcien. Y a las divorciadas o viudas, en facultad de hacer nueva elección, para que elijan bien.

"Encuesta sobre el Divorcio", se lo dice todo. 87 cartas de mujeres y comentarios de escritores conocidos. Por Eduardo Cidre.

Precio: \$1.00 el ejemplar. De venta en librerías.

Para el interior, enviando dinero o giro a Carlos III Núm. 47.

Isabel Ibarra, Isabel y Marta Santos, que todas fueron muy justamente celebradas.

¿Y María Efigenia Rubí? Simpática y graciosísima, que siempre ganase muchos elogios por su cautivadora figurita. Carmita Rodríguez, rubita ideal; Avelina Iglesias, linda camagueyanita, miada de nuestra sociedad.

Terminaré esta relación con un grupito de botoncitos de rosas: Odila Acosta, María y Avelina Domínguez, Elvira González, Julieta Lanier, Elvira López y Rafaela Sánchez.

Tan agradable fiesta terminó a las tres de la mañana: Felicitades a los iniciadores por el éxito alcanzado.

Manuelita Cidrón.—Son sus quince años, que cantan a la vida como si fueran quince ruseñores de luz. Así me lo dijo el amigo querido, que ha cantando la grana violenta de tus labios, y el misterio de tus ojos, donde según él, se ha dormido la noche!...

Que sean rientes y felices, como lo ha sido este memorable 10 de octubre todos los días de tu fiesta onomástica, mi bella y encantadora amiguita.

J. BORRELL

De Manguito.—Una bebida.—La besan con alegría, los estimados esposos señora Consuelo Mederos de Blanco y el señor Florentino Blanco, que con este motivo ven aumentada la felicidad de su hogar. Mi enhorabuena a los esposos Mederos-Blanco. Y un beso a Noemí, pues este lindo nombre llevará la nueva amiguita.

Hilda Guerra Amieva.—Mi querida y bella amiguita, embarco en la mañana de hoy, para la simpática villa de Colón, con el propósito de pasar unos días al lado de sus familiares, residentes allí. Una grata estancia le deseo a Hilda, en la vecina villa, y que muy en breve tengamos el gusto de verla entre nosotros.

Manguito, octubre 22 de 1921.

Haydée SANTOYO NODAL.

## PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES  
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



## GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de ROSA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Inaltable contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

## N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL, CAJAS DE SE-

GURIDAD Y DEPARTAMEN-

TO Y CAJA DE AHORROS.

HABANA.

Aguilar núm. 106 y 108

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

## Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

## DR. H. N. SPADE

DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA; EX-  
INTERNO DEL HOSPITAL ESTROPATICO.Oficina: 47 W. 42d. Street; Telef. Vanderbilt 5049.  
Residencia: 540 W. 148th. Street; Telef. Audubon 1310.  
Ciudad de Nueva York.Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, diatésica, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza.  
Reconocimientos gratis.Gets-It El  
Vencedor  
de CallosAlivia el dolor instantáneamente y  
estirpa los callos por completoNo importa que su "callosillo" se halle sobre o  
entre los dedos, no importa que sea muy grande  
o muy pequeño, por "dolorido" que esté, tres  
gotas de "Gets-It" le librarán de su sufrimiento.La única manera de curar un callo es  
estirpándolo con "Gets-It".No se trata de ver con qué rapidez  
se desprende el callo, cómo se levanta  
y muere, de modo que entonces lo puede  
quitar con los dedos. En una locura y un  
contratamiento el acortar y  
pulsar un callo, tratando de  
quitar el dolor, cuando  
"Gets-It" lo puede estirpar  
por completo.Se vende "Gets-It" en  
todas las droguerías y boti-  
cas y cuesta una bagatela.  
Fabricado por E. Lawrence  
& Co., Chicago, E. U. A.  
R. A. Fernandez, 68 Compañero, Habana.

DINERO EN HIPOTECA

Al 10 por ciento

CUALQUIER CANTIDAD

— HASTA —

\$30 MIL

RODOLFO CARRION

— (Corredor) —

Inquisidor 21, bajos, entre Santa  
Clara y Luz.

Únicamente de 9 A 10 a. m.

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos

Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.





**Bon  
Ami**

*Una  
ventana  
por minuto*

¡ Quien soñó que la limpieza de ventanas se hiciera tan fácil!

Simplemente una espuma aguosa de Bon-Ami—una capa blanca y límpiese con un paño suave y seco o papel de seda de esta manera el sucio y polvo seco de Bon-Ami saldrá con la mayor rapidez.

Vease! Cristal claro—sin raya o nube.

¿ Que otra preparación puede limpiar las ventanas de esta manera?

Agentes  
CIA. PROVEDORA CUBANA S. en C  
Apartado 1730, Habana



8264

**SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS**  
Haced uso de la

# SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**  
Procura á los **NIÑOS** débiles y propensos á **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos lo deben su curación.

**L. PAUTAUBERGE**  
CORBEVOIE-PARIS  
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

## Lo que Ud. necesita.



Para la limpieza científica de su cutis; para conservar y defender sus encantos; para realzar la belleza de sus ojos, de sus labios, de sus cejas y pestañas; de sus manos, uñas, brazos, hombros, cuello y busto, se le ofrece por nuestro conducto.

ELIZABETH ARDEN de PARIS y NEW YORK. Pida estos incomparables cooperadores de su belleza en "EL ENCANTO," "LA CASA DE HIERRO," PELUQUERIA COSTA, por teléfono A8733 o escribiendo al Apartado de Correos 1915, Habana.

# VALDA

## LA TOS

*Cualquiera que sea su origen*  
se alivia SIEMPRE INSTANTANEAMENTE  
con el empleo de las

## PASTILLAS VALDA

antisépticas.

**Este PRODIGIOSO REMEDIO**

es incomparable para la cura radical de los **RESFRIADOS**, Dolores de **GARGANTA**, **LARINGITIS** recientes ó crónicas, **CATARROS** cerebrales, **BRONQUITIS** agudas ó crónicas, **CATARROS** pulmonares, **Gripes**, **INFLUENZA**, **ASMA**, **ENFISEMA**, etc.

Exigid siempre una  
**CAJA de las VERDADERAS**  
**PASTILLAS VALDA**  
con el nombre VALDA en la tapa

**SE VENDEN**  
en todas las farmacias  
y droguerías

## TALLER DE FOTOGABADOS de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotograbados.  
Tricolor, Bicolor, etc., etc.  
TROCADERO 89-91.93.



## FOSFATINA FALIÈRES

Incomparable alimento para los niños. Todos los médicos de niños lo recomiendan a causa de las científicas cualidades de su preparación. Las madres de familia lo dan a sus chiquitines para que se pongan sólidos y resistentes; a los niños les gusta, porque la Fosfatina Falières, asociada con leche, forma una papilla de exquisito gusto.

Empléase principalmente en la época del destete y durante el crecimiento. De fácil digestión, conviene a todos los estómagos delicados.

Cuidado con las imitaciones y exijan la gran marca: **FOSFATINA FALIÈRES**  
PARIS, 6, Rue de la "Tacherie" n. Farmacias.